Совместимо с **LINUX**

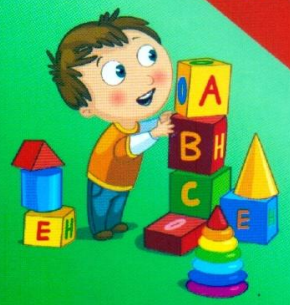
ФГОС ДО

Планирование работы воспитателя ДОО

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

По программе «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

Проектирование образовательного процесса с детьми на прогулке.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст – это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа – это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению – это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно

проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» – значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души – красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

[*] Опыт работы МОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 334» г. Волгограда.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ПРОГУЛКЕ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»)

Ме-сяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспери-ментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентя брь	Н а б л ю д е н и я : – за многообразием листьев; – многообразием цветов; – растениями; – распростране-нием семян; – растениями на огороде;	Н а х о ж д е н и е примет осени в природе. Н а б л ю д е н и я : – за погодой; – ветром; – облаками; – дождем; – природой после дождя; – лужами;	«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «За-	*Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?». *Подвижные игры:* «Без-домный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и	ц Уличные тени. ц Распростран ение семян одуванчика. ц Почему не тонут корабли. ц Видимость во время тумана.	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде

	– дождевыми червями; – поведением птиц; – птицами; – насекомыми (паучками);	– цветом неба; – долготой дня; – движением солнца по небосводу; – небом; – вечерним небом;	кончи предложение», «Не ошибись», «Летает – не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение»,	зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконож-ка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая	ц Пар – это тоже вода. ц Летающие семена. ц Движение воздуха	неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	– красотой природы. Рассматривание: – травянистых растений; – стеблей растений	– туманом; – росой; – грозой; – первыми заморозками; – изменениями в природе	«Похож – не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Что это такое?»	лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка». *Русские народные игры:* «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»		
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. *Социально-коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами; отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе					
Октябрь	Сравнивание деревьев и кустарников. Рассматривание: – пожелтевшей	Наблюдения: – за продолжительностью дня; – изменением температуры	«Бывает – не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож – не похож», «Найди, что опишу», «Летает –	*Подвижные игры:* «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц»,	ц Летающие семена. ц Свойства воздуха. ц Состояние почвы в зави-	Уборка опавшей листвы. Уборка стеблей и ботвы с огорода.

		воздуха;		«Охотник и зайцы»,		Сбор осенней

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ок-тябрь	листвы; – семян растений; – многолетних и однолетних растений; – почек после листопада и веткопада; – веток деревьев; – листьев на земле; – пожелтевшей листвы. Н а б л ю д е н и я : – за листопадом; – разнообразными способами падения листвы и семян; – деревьями; – окраской и формой листьев; – березой; – насекомыми; – образом жизни птиц осенью;	– характером дождя; – облаками; – температурой воздуха; – небом; – ветром; – погодой; – движением облаков; – почвой; – дождем	не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»	«Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить». *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк». *Белорусская народная игра* «Ванюшка и лебеди». *Удмуртская народная игра* «Водяной»	симости от температуры	листвы для гербария. Сбор осенней листвы для красивого букета. Сбор опавшей листвы. Помощь дворнику в уборке листвы. Сбор листвы в яму для создания перегноя

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ок-тябрь	– отлетом журавлей; – птицами и насекомыми					
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде. *Социально-коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду; имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений; безопасно взаимодействуют с растениями и животными. *Физическое развитие:* испытывают потребность в двигательной активности					
Ноябрь	Нахождение: – взаимосвязей в природе; – примет наступающей зимы. Наблюдения: – за распространением семян в природе; – синицей; – сорокой; – голубями; – галкой;	Нахождение: – взаимосвязей в природе; – примет наступающей зимы. Наблюдения: – за перистыми облаками; – кучевыми облаками; – изменением цвета неба; – слоистыми	«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лес-ник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что	*Кавказские народные игры:* «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». *Мордовская народная игра* «Круговой». *Игры народов Севера:* «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля»,	ц Прозрачность льда. ц Зависимость состояния воды от температуры. ц Вода и снег	Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток. Сбор листвы на участке группы

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	– снегирями	облаками; – тучами; – прозрачностью воздуха; – первым снегом; – льдом; – льдом на лужах; – погодой; – долготой дня; – снегом; – небом; – вечерним небом; – изменением температуры воздуха. Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды людей	можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»	«Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза». *Татарская народная игра* «Угадай и догони». *Русские народные игры:* «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». *Игры-забавы:* «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». *Белорусские народные игры:* «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди». *Дагестанская народная игра* «Подними игрушку». *Удмуртская народная игра* «Водяной»		
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать.					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	*Речевое развитие:* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью. *Социально-коммуникативное развитие:* планируют свою трудовую деятельность					
Декабрь	Наблюдения: – за подорожником и одуванчиком под снегом; – воронами и галками; – птицами; – поведением птиц у кормушки; – голубем. Рассматривание коры деревьев	Наблюдения: – за небом; – луной; – долготой дня; – звездами; – погодой; – первым снегом; – снегопадом; – продолжительностью дня; – облаками; – ночным небом; – снегом; – изморозью. Рассматривание: – снежинок; – следов птиц на снегу	«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает – не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку»,	*Подвижные игры:* «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз – красный нос». *Русская народная игра* «Ключи». *Игра-забава* «Узнай по звуку». *Подвижные игры:* «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». *Зимние забавы:* «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». *Подвижные игры:* «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и	ţ Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. ţ Зависимость состояния воды от температуры. ţ Защитные свойства снега. ţ Таяние и замерзание воды	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники

			«Что это такое?»	цапля», «Ловушка», «Найди себе		

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь				пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»		
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально-коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Физическое развитие:* испытывают потребность в двигательной активности					
Январь	Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: – за красотой деревьев; – красотой деревьев вечером; – следами птиц на снегу; – морозными узорами на стеклах окон; – снежинками;	Наблюдения: – за небом; – вечерним пейзажем; – снежинками; – погодой; – ночным небом; – метелью; – движением солнца; – скрипучестью снега под ногами; – снегопадом; – красотой зимнего	«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто	*Подвижная игра* «Пузырь». *Зимние забавы:* «Кто быстрее?», «Проезжай и собирай», «Ловкие и быстрые», «Кто первый?», «Снежная карусель». *Русские народные игры:* «Снежная баба», «Волк», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Стрелок», «Снежная баба». *Башкирская народная игра* «Липкие пеньки».	ţ Таяние и замерзание воды. ţ Зависимость состояния воды от температуры. ţ Измерение глубины сугробов. ţ Лепка снежков. ţ Защитные свойства	Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Уборка снега с дорожек и в беседках. Заполнение лунок деревьев и кустарников

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ян- варь	– поведением птиц у кормушек; – снегом	пейзажа; – снегом; – глубиной снега; – звездным небом. Р а с с м а т р и - в а н и е узоров на стеклах	найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за рас-тение», «Кому что нужно»	*Бурятские народные игры:* «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». *Грузинские народные игры:* «День и ночь», «Дети и петух». *Дагестанские народные игры:* «Надень шапку», «Подними игрушку». *Белорусские народные игры:* «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». *Казахская народная игра* «Платок с узелком»	снега	снегом
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу. *Речевое развитие:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ян-варь	*Социально-коммуникативное развитие:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют; самостоятельно ухаживают за своей одеждой; соблюдают правила организованного поведения на улице					
Февра ль	Наблюдения: – за галкой; – березой; – деревьями; – следами человека на снегу; – следами птиц на снегу; – вороной; – галкой; – воробьями; – синицами; – признаками весны в природе. Рассматри-вание: – почек деревьев; – веток деревьев	Наблюдения: – за небом; – ночным небом; – солнцем; – луной; – силой ветра; – вьюгой; – оттепелью; – сосульками; – одеждой людей; – походкой людей в гололед; – капелью; – признаками весны в природе	«Отгадай слово», «Кому что нужно», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Какое время года?», «Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «При-думай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай,	*Белорусская народная игра* «Колечко». *Татарская народная игра* «Хлопушки». *Подвижные игры:* «Пере-хватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и дого-ни», «Мороз – красный нос». *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». *Игры-забавы:* «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?». *Игры народов Севера:*	ц Уличные тени. ц Лед – твердая вода. ц Таяние и замерзание воды. ц Снег и лед – вода, изме-нившая свое состояние под воздействием температуры	Расчистка до-рожек от снега. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Помощь двор-нику в посыпании песком дорожек. Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустар-ников. Уборка под-таявшего сне-га в лунки деревьев

			мы	«Я есть», «Пятнашки		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Февраль			отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»	на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». *Подвижные игры:* «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». *Мордовская народная игра* «Круговой»		
	Целевые ориентиры деятельности					
	Речевое развитие: используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи. *Социально-коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения; относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых; соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях					
Март	Наблюдения: – за изменениями, происходящими в природе; – растениями (сокодвижение); – кошкой;	Наблюдения: – за изменениями, происходящими в природе; – таянием снега и льда; – капелью;	«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое	*Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай по звуку».	ţ Вода и снег. ţ Прозрачность льда. ţ Таяние и замерзание воды.	Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Март	– вороной; – насекомыми. Рассматривание: – почек на деревьях; – коры березы; – подтаявшего снега; – облачного неба; – хрупкого льда	– облаками; – весенними приметами; – оттепелью и капелью; – вечерним небом; – ветром; – весенним небом и облаками; – изменением в одежде людей; – первым весенним дождем; – лужами; – кучевыми облаками	слово», «Да – нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»	*Подвижные игры:* «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»	ц Зависимость роста травы от освещенности места обитания. ц Набухание почек	Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники. Наведение порядка после дождя на участке. Уборка срезанных дворником веток
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми. *Речевое развитие:* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. *Социально-коммуникативное развитие:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного к нему отношения					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ап-рель	Н а б л ю д е н и я : – за весенними изменениями в природе; – одуванчиком; – растениями-барометрами; – цветением березы; – насекомыми; – божьей коровкой; – кузнечиком; – майским жуком; – многообразием насекомых; – дождевым червем; – воробьями; – ласточками. Р а с с м а т р и - в а н и е : – разнообразие форм растений; – всходов ландышей; – сирени	Н а б л ю д е н и я : – за солнцем; – небом; – весенней грозой; – ветром; – весенними изменениями в природе. Р а с с м а т р и - в а н и е перистых облаков	«Загадай, мы отгада-ем», «Природа и человек», «Бывает – не бывает», «Что это за на-секомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож – не похож», «Кто больше слов придумает», «От-гадай-ка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Иг-ра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если…», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по ин-тонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»	*Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». *Подвижные игры:* «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчи-ки», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай – слово называй»	ц Солнце высушивает предметы. ц Водопрониц аемость пес-ка и глины. ц Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли. ц Радуга. ц Песчаный конус	Окапывание лунок деревьев и кустарников. Наведение порядка на участке. Уборка терри-тории после дождя

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ап-рель	**Целевые ориентиры деятельности**					
	Социально-коммуникативное развитие: понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе. *Познавательное развитие:* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания. *Речевое развитие:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения					
Май	Рассматри-вание: – ивы; – растений. Наблюдения: – за посадкой рассады на огороде; – цветущим абрикосом; – посадкой семян цветочных растений; – растениями – барометрами погоды; – одуванчиком и его семенами; – лекарственными растениями;	Наблюдения: – за движением солнца; – за солнцем; – небом	«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки – корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо – плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «До-	*Подвижные игры:* «Мяч передавай – животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». *Подвижные игры:* «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадов-	ц Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). ц Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки,	Подготовка огорода к высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей

						группы.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Май	– ростом и развитием всходов; – повадками и поведением птиц; – божьей коровкой (защита от врагов); – муравьями		полни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»	ской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»	вырастить рассаду. ц Обсуждение: что необходимо растениям для роста?	Прополка огорода
	Целевые ориентиры деятельности					
	Познавательное развитие: проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социально-коммуникативное развитие:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей					
Июнь	Наблюдения: – за летними изменениями в природе; – цветами в цветниках; – посадками на огороде;	Наблюдения: – за летними изменениями в природе; – солнцем; – луной; – облаками; – грозой;	«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин “Цветы”», «Мое облако», «Сколько пред-метов?», «Вершки	*Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». *Подвижные игры:* «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера».	ц Почему трава не растет на тропинках. ц Состояние почвы в зависимости от температуры.	Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Июнь	– молодыми всходами; – политыми цветами; – муравьями; – обитателями почвы; – тем, что где растет; – божьей коровкой. Рассматривание: – всходов цветов; – одуванчика; – тополиного пуха. Осязание запахов растений	– природой после грозы; – радугой; – вечерним небом; – небом и облаками; – вечерним небом и облаками; – ветром; – тенью; – дождем; – погодой	и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож – не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог»,	*Башкирские народные игры:* «Липкие пеньки», «Стрелок». *Подвижные игры:* «Ловушка», «Лягушки». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки». *Бурятские народные игры:* «Иголка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». *Подвижные игры:* «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал – садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». *Белорусская народная игра* «Заяц-месяц»	ţ Рассматривание луны в бинокль. ţ Как огурец попал в бутылку	Прополка цветников. Полив клумбы с цветами

			«Вспомни разные слова», «Наоборот»			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Июнь	**Целевые ориентиры деятельности**					
	Познавательное развитие: знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах. *Социально-коммуникативное развитие:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; активны в играх – договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих					
Июль	Наблюдения: – за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; – разнообразием листьев на деревьях; – ростками на огороде; – разнообразием растительного мира; – за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями,	Наблюдения: – за небом; – солнцем; – росой; – ветром. Слушание звуков природы. Определение погоды по приметам	«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает – не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да – нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «За-	«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем». *Русские народные игры:* «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка». *Подвижные игры:* «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет	ц Свойства мокрого песка. ц Роса на растениях. ц Как огурец попал в бутылку. ц Растения перед дождем. ц Насекомые перед дождем	Работа по уборке территории группы. Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на огороде, рыхление грядок. Полив цветов на клумбах

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Июль	мухой-жужжалкой, пчелами; – полетом насекомых; – ласточками; – полетом птиц; – воробьями; – вороной; – разнообразием животного мира; – тем, кто обитает на дереве. Рассматривание: – листьев на деревьях; – подорожника; – календулы; – корневой системы подорожника; – цветов; – стеблей различных растений; – защитной окраски насекомых. Ощущение		кончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»	в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»		

	запахов природы					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Июль	**Целевые ориентиры деятельности**					
	Познавательное развитие: эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов. *Речевое развитие:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. *Социально-коммуникативное развитие:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат					
Ав- густ	Рассматри- вание: – ствола березы; – цикория; – ивы; – поросли ивы. Наблюдения: – за огородом; – растениями-барометрами; – растениями-часами; – стрекозой; – богомолом; – птицами; – полетом птиц; – голубем;	Наблюдения: – за дождем; – погодой; – солнцем	«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо – плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?»,	*Башкирская народная игра* «Липкие пеньки». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки». *Бурятская народная игра* «Иголка, нитка и узелок». *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет»,	ц Опыт с перьями птиц	Полив цветников. Полив огорода. Окапывание поросли ивы. Сбор песка вокруг песочницы

Окончание табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Ав-
густ</td><td>– дождевым червем</td><td></td><td>«Хлопки», «Кто больше слов придумает»</td><td>«Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="6">Речевое развитие: способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.
Познавательное развитие: задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.
Социально-коммуникативное развитие: способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.
Физическое развитие: испытывают потребность в двигательной активности</td></tr>
</table>

Формирование основ безопасности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

ц **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

ц **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображениями общественного транспорта: трамвая, троллейбуса, автобуса, метро, маршрутного такси, поезда с железной дорогой, легковых, грузовых машин; картинки с изображениями специализированного транспорта: пожарной машины, «скорой помощи», полицейской машины, экскаватора, подъемного крана, бульдозера, бетономешалки; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге (игра в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу); дорожные знаки.

ц **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; общественный транспорт на картоне: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

ц **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех его участников:

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, полицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на

перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры образования[**]:

- соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, полиция), объясняют их назначение;
- понимают значения сигналов светофора;
- узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»;
- знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

[*] Опыт работы МОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 334» г. Волгограда.

[**] См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 137–138.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Ме-сяц	Не-деля	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	**З а н я т и е 1.** «Знай и выполняй правила уличного движения». Р а с ш и р я т ь представ-ление об улицах города. З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	*Игровая ситуация* «В гостях у автолюбителя». *Ситуация общения* «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	*Лепка* на тему «Разно-цветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		*Ситуация общения* «Как правильно себя вести на дороге». *Подвижная игра* «Цветные автомобили». *Чтение* стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	*Введение в проект*. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		*Ситуация общения* «Мы в автобусе». *Конструирование* на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	*Музыкально-дидактическая игра* «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		*Дидактическая игра* «Водители». *Ситуация общения* «Что я знаю о дорожных знаках». *Сюжетно-ролевая игра* «Автобус»	*Рисование* на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). *Игры* на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте; моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. *Речевое развитие:* сопереживают персонажам рассказов; составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках. *Познавательное развитие:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Художественно-эстетическое развитие:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции				
Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	**Занятие 2.** «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.	*Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки». *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	*Моделирование ситуаций* на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.		*Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор». *Театр игрушек:* «Про машину».	*Музыкально-дидактическая игра* «Что случилось на дороге» (муз. руко-водитель).

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ок-тябрь		З а к р е п л я т ь знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. З н а к о м и т ь со знаком «Регулируемый перекресток»	З н а к о м и т ь со знаком «Регулируемый пере-кресток». С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о значении сигналов регулировщика	*Дидактическая игра* «Светофор»	*Организация* контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке		*Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак». *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой»	*Аппликация* «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	IV	П р о д о л ж а т ь знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		*Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». *Презентация проекта* (развлечение)	*Организация* встречи с инспектором ГИБДД. *ВДТ* «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). *Развлечение* по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; придумывают варианты образных движений в играх. *Познавательное развитие:* ориентируются в окружающем пространстве.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ок-тябрь	*Речевое развитие:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов; находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественно-эстетическое развитие:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни				
Но-ябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	**Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представ-ления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках	*Конструирование* на тему «Светофорик». *Ситуация общения* «Что означают цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	*Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге		*Дидактическая игра* «Автошкола № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	*Музыкально-дидактическая игра* «Как поют знаки» (муз. руководитель). *Моделирование ситуаций* на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека		*Ситуация общения* «Как безопасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет»	*Экскурсия* к метро (педагог по краеведению). *Беседа* «Как работает транспорт» (педагог-эколог)

			«Железнодорожный		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Но-ябрь	IV	П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. З а к р е п л я т ь представления о дорожных знаках «Железно-дорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	*Игровая ситуация* «Как правильно перейти проезжую часть». *Режиссерская игра* «Ска-зочные герои на дороге». *Чтение* произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	*Наблюдение* за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте; в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Познавательное развитие:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Речевое развитие:* эмоционально реагируют на художественные произведения				
Декабрь	I	Ф о р м и р о в а т ь знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	**З а н я т и е 4.** «Моя дорожная грамота». Р а с ш и р я т ь знания: – о правилах для пеше-ходов на дороге и на тротуаре; – о назначении предуп-реждающих дорожных	*Ситуация общения* «Как переходить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	*Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	З н а к о м и т ь с видами пере-хода: надземный, подземный		*Чтение* стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог».	*Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)

1	2	3	4	5	6
Декабрь			знаков, предназначенных для водителей. З а к р е п л я т ь знания: – об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; – о назначении знаков сервиса. П р о д о л ж а т ь учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	*Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воробушки и автомобили»	
	III	Д а т ь представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. З а к р е п л я т ь знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		*Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в автобусе»	*Встреча* с инспектором ГИБДД
	IV	З н а к о м и т ь с опасностями зимней дороги для пешеходов. П р о д о л ж а т ь развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		*Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»	*Развлечение* «Выставка машин» (муз. руководитель)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте; способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. *Познавательное развитие:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	**Занятие 5.** «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный пово-рот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	*Рассматривание картин*, изображающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	*Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»		*Игровая ситуация* «Мы переходим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки»	*Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с пра-вилами безопасного поведения на улицах города		*Ситуация общения* «О чем говорит дорожный знак»	*ВДТ* «Мой любимый дорожный знак»
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		*Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	*Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице; импровизируют в играх.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян-варь	*Познавательное развитие:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Речевое развитие:* образуют новые слова				
Феврал ь	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	**Занятие 6.** «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориенти-ровку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	*Ситуация общения* «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу»	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		*Чтение* стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»	*Пальчиковый театр:* «Светофор» (муз. руководитель)
	III	Дать представление об осо-бенностях дорожного движения на загородной трассе		*Наблюдение* за движением машин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай»	*Игры-забавы* с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		*Сюжетно-ролевая игра* «Пешеходы и водители». *Чтение* произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	*Посещение* музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Социально-коммуникативное развитие: применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе; самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра. *Познавательное развитие:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Речевое развитие:* обсуждают прочитанные произведения				
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	**Занятие 7.** «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	*Игровая ситуация* «Я иду за хлебом». *Ситуация общения* «Как машины людям помогают»	*Игровые ситуации* «Правильно – неправильно» (педагог-психолог)
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		*Режиссерская игра* «Приключение гномика в городе»	*Рисование* на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		*Ситуация общения* «Что такое перекресток». *Дидактическая игра* «Большая прогулка»	*Прогулка* к перекрестку (педагог по краеведению)
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		*Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	*КВН* «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Март	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Социально-коммуникативное развитие: имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. *Познавательное развитие:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественно-эстетическое развитие:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели				
Ап-рель	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	**Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу»	*Игры* на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города		*Чтение* произведений о дорожных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города»	*Подвижные игры* (катание на велосипеде)
	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно		*Ситуация общения* «Как я иду в детский сад»	*Игры-моделирование* с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей		*Ситуация общения* «Как правильно кататься на велосипеде». *Сочиняем* старые сказки на новый лад	*Прогулка* к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, педагог по краеведению).

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ап-рель			правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружаю-щими		*Встреча* с врачом травм-пункта
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города; моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх. *Познавательное развитие:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности				
Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	**Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку.	*Ситуация общения* «Мы на улице нашего города». *Чтение*. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	*Моделирование ситуаций* на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке		*Игры-лабиринты* на ориентировку в окружающем пространстве	*Прогулка* к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам		*Игры-моделирование* с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон».	*Контрольно-оценочное занятие* «Грамотный пешеход» (педагог-психолог).

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Май		различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	П о в т о р я т ь правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Д а т ь представление об автогородке. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. У п р а ж н я т ь внимание и память	*Дидактическая игра* «Кто отличник-пешеход?»	*Экскурсия* к школе (педагог по краеведению)
	IV	П о в т о р я т ь правила поведения водителей на дороге, про-игрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		*Литературная викторина* «Дорожная безопасность в стихах»	*Игровые ситуации* «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». *Сюжетно-ролевые игры* на транспортной площадке
	Целевые ориентиры деятельности				
	Социально-коммуникативное развитие: знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте; придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Познавательное развитие:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Речевое развитие:* пересказывают отрывок из рассказа				

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Развитие познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры образования:

- способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способны создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

<table>
<tr><td>Время проведения</td><td colspan="2">Организованная образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Сентябрь</td><td>Тема</td><td>Здания</td></tr>
<tr><td>Содержание образования (задачи)</td><td>Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.
Развивать умения: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.
Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение.
Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</td></tr>
<tr><td colspan="2">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (социально-коммуникативное развитие,</td></tr>
</table>

	речевое развитие)
	Виды детской деятельности
	Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий

1	2	
	по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач	
Ок-тябрь	Тема	**Машины**
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь : представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании и построении схем. Р а з в и в а т ь : способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
	Целевые ориентиры деятельности	
	Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	
	Виды детской деятельности	
	Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций	
Ноябрь	Тема	**Летательные аппараты**

	Цели	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций

Продолжение табл.

1	2	
	Целевые ориентиры деятельности	
	Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*, познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек	
Декабрь	Тема	**Роботы**
	Цели	Расширять знания об истории робототехники.

		У п р а ж н я т ь : в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Р а з в и в а т ь : фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки
	Целевые ориентиры деятельности	
	Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	

Продолжение табл.

1	2	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений	
Январь	Тема	**Проекты городов**
	Цели	У п р а ж н я т ь в составлении планов строительства. С о в е р ш е н с т в о в а т ь конструкторские способности. Ф о р м и р о в а т ь совместную поисковую деятельность.

		Р а з в и в а т ь умение делать выводы из самостоятельных исследований
	Целевые ориентиры деятельности	
	Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие),* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	
	Виды детской деятельности	
	Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	

Продолжение табл.

1	2	
Февраль	Тема	**Мосты**
	Цели	С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и я : конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. У п р а ж н я т ь в построении схем, чертежей мостов
	Целевые ориентиры деятельности	

	Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма – рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
Март	Тема	**Суда**
	Цели	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче

Продолжение табл.

1	2
	Целевые ориентиры деятельности
	Создают различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности *(познавательное развитие, социально-*

	коммуникативное развитие); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек	
Апрель	Тема	**Железные дороги**
	Цели	У п р а ж н я т ь в построении схем и последующем конструировании по ним. Р а з в и в а т ь : пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. У ч и т ь проявлять уверенность, отстаивать свою идею, крити- чески оценивать свои действия. П о з н а к о м и т ь : с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения
	Целевые ориентиры деятельности	
	Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) *(познавательное развитие)*; умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	

Окончание табл.

1	2	
	Виды детской деятельности	
	Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой	
Май	Тема	**Творим и мастерим (по замыслу)**
	Цели	Р а з в и в а т ь : детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. З а к р е п л я т ь у м е н и е : собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников
	Целевые ориентиры деятельности	
	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познавательное развитие)*; обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	
	Виды детской деятельности	
	Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление	

	выставки детского творчества

<u>Формирование элементарных математических представлений.</u>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными предметами и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70–72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД*

№ п/п	Программное содержание**	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2
2	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)	5
3	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)	3
4	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2

5	Знакомство с цифрами 0–9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего	2

Окончание табл.

1	2	3
	и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	
10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6
12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5,10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «–», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины	4

	от величины меры	
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами	1
18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: *вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг* и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2
21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3

Целевые ориентиры образования:

• самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов);

• устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям;

• считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

• называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);

• соотносят цифру (0–9) и количество предметов;

• составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «–», «=»);

• различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения;

- измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
- понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делят предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивают целый предмет и его часть;
- различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение;
- воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие;
- сравнивают предметы по форме;
- узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями;
- определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- арифметические знаки «+», «–», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей;
- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года[***].

[*] Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

[**] Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьироваться воспитателем. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что все темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

[***] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 154–156.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
Сентябрь	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 – из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов

Продолжение табл.

1	2				
Сентябрь	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Устанавливают: отношения *часть – целое, равенство – неравенство,* связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда *(познавательное развитие, речевое развитие)*; умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; интересуются новым, неизвестным в мире предметов *(речевое развитие)*; стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10				
	Тема	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
	Цели	Закрепить умение сопоставлять не только совокуп-ности разных предметов,	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изо-

Продолжение табл.

1	2				
Сентябрь		но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. У п р а ж н я т ь в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Р а з в и в а т ь координацию движений рук и глаз	признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. У ч и т ь группировать предметы по 2–3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)	У ч и т ь находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения	бражений, но и звуков, движений. У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел *(познавательное развитие)*; классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым *(речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2–3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)				

Продолжение табл.

1	2				
Ок-тябрь	Тема	**Занятие 9**	**Занятие 10**	**Занятие 11**	**Занятие 12**
	Цели	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, раз-мера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20). Закрепить: – знание о составе чисел из единиц первого пятка; – умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)	Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познавательное развитие)*; используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познавательное развитие)*; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(социально-коммуникативное развитие)*; испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера *(социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2				
Ок-тябрь	**Виды детской деятельности**				
	Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11–20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета				
	Тема	**Занятие 13**	**Занятие 14**	**Занятие 15**	**Занятие 16**
	Цели	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: – соотносить цифру и количество предметов; – рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр
	Целевые ориентиры деятельности				
	Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познавательное развитие)*; умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению				

1	2				
Ок-тябрь	познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников *(социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания				
Нояб рь	Тема	**Занятие 17**	**Занятие 18**	**Занятие 19**	**Занятие 20**
	Цели	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7
	Целевые ориентиры деятельности				
	Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях,				

	понимают

1	2				
Ноябрь	закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познавательное развитие)*; умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка *(социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей				
	Тема	**Занятие 21**	**Занятие 22**	**Занятие 23**	**Занятие 24**
	Цели	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1, 0	Закрепить: – навыки порядкового счета (в пределах 10); – понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»
	Целевые ориентиры деятельности				
	Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки;				

1	2				
Ноябрь	охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познавательное развитие)*; умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»				
Декабрь	Тема	**Занятие 25**	**Занятие 26**	**Занятие 27**	**Занятие 28**
	Цели	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Упражнять: – в назывании последующих и предыдущих чисел; – в сравнении рядом стоящих чисел	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7

Продолжение табл.

1	2				
Декабрь	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познавательное развитие)*; владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(речевое развитие)*; испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания				
	Тема	**Занятие 29**	**Занятие 30**	**Занятие 31**	**Занятие 32**
	Цели	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Закрепить: – знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; – знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала

			напротив друг друга, соеди-		

1	2				
Декабрь			нения стрелками или замещения реальных предметов символами		
	Целевые ориентиры деятельности				
	Устанавливают отношения «равенство – неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познавательное развитие)*; обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами				
Январь	Тема	**Занятие 33**	**Занятие 34**	**Занятие 35**	**Занятие 36**
	Цели	Закрепить умение	Закрепить:	Закрепить:	Закрепить умение делить

		считать в пределах 20.	– знания об отношении целого и его частей;	– знания об отношении целого и его частей;	целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и срав-

1	2				
Ян-варь		П о з н а к о м и т ь с особенностью образования двузначных чисел (11–20). У п р а ж н я т ь : – в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); – в назывании пропущенного при счете числа; – в понимании выражений «до» и «после»	– приемы деления на две равные части. В в е с т и понятие «одна вторая часть». У п р а ж н я т ь в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом	– представление о делении целого на четыре равные части. П о з н а к о м и т ь : – с делением на восемь равных частей; – с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». У п р а ж н я т ь в делении листа бумаги	нивать эти части. Р а с с м о т р е т ь зависимость размера каждой части от общего количества частей. П о к а з а т ь : чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. У ч и т ь находить по части целое и по целому его часть. Д а т ь представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Р а з в и в а т ь логическое мышление
	Целевые ориентиры деятельности				
	Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть – целое», «равенство – неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познавательное развитие)*; умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2				
Ян-варь	**Виды детской деятельности**				
	Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры при работе с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление				
	Тема	**Занятие 37**	**Занятие 38**	**Занятие 39**	**Занятие 40**
	Цели	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно бóльшее число	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно бóльшее число
	Целевые ориентиры деятельности				
	Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны				

	(социально-коммуникативное развитие)

Продолжение табл.

1	2				
Ян-варь	**Виды детской деятельности**				
	Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе				
Февраль	Тема	**Занятие 41**	**Занятие 42**	**Занятие 43**	**Занятие 44**
	Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене
	Целевые ориентиры деятельности				
	Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей *(познавательное развитие)*; расширяют самостоятельность в исследовательс-				

1	2				
Февраль	кой деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие*), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстни- ками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет				
	Тема	**Занятие 45**	**Занятие 46**	**Занятие 47**	**Занятие 48**
	Цели	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала,

			основе, но и по числовым данным.	разного вида схематических изображений	но и разного вида схематических изображений

Продолжение табл.

1	2				
Февраль			Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей		
	Целевые ориентиры деятельности				
	Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов				
Март	Тема	**Занятие 49**	**Занятие 50**	**Занятие 51**	**Занятие 52**
	Цели	Познакомить с задачами на нахождение части.	Продолжать учить: – решать простые арифметические задачи;	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц.	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц.

1	2				
Март		Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «–». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос	– формулировать арифметические действия вычитания и сложения; – записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «–» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие	Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его
	Целевые ориентиры деятельности				
	Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познавательное развитие, речевое развитие)*; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания				
	Тема	**Занятие 53**	**Занятие 54**	**Занятие 55**	**Занятие 56**
	Цели	Закреплять умение: понимать условие и вопрос	Закреплять навыки счета и отсчета предметов.	Закреплять умение формировать группы	Закреплять умение сравнивать длины предметов

Продолжение табл.

1	2				
Март		задачи; выбирать правильное решение. П р о д о л ж а т ь учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи	П о з н а к о м и т ь с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета	из однородных предметов, перестраивать их. У ч и т ь устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. У п р а ж н я т ь в количественном счете парами, тройками, пятками	с помощью непосредственного наложения. Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. П о з н а к о м и т ь с меркой и способами измерения меркой. У ч и т ь выбирать мерки для измерения длины предмета. П о д в е с т и к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. З а к р е п л я т ь умение измерять длины предметов с помощью условной мерки
	Целевые ориентиры деятельности				
	Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине;				

1	2				
Март	предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами				
Ап-рель	Тема	**Занятие 57**	**Занятие 58**	**Занятие 59**	**Занятие 60**
	Цели	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание	Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	Учить: – измерять сыпучие вещества; – следить за полной меркой; – понимать, что от этого зависит результат измерения	Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками

Продолжение табл.

1	2				
Ап-рель	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки				
	Тема	**Занятие 61**	**Занятие 62**	**Занятие 63**	**Занятие 64**
	Цели	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур:

					равенство и неравенство

1	2				
Ап-рель					сторон, соотношение углов и вершин. Р а з в и в а т ь как наглядно-образное, так и абстрактное мышление
	Целевые ориентиры деятельности				
	Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур				
Май	Тема	**З а н я т и е 65**	**З а н я т и е 66**	**З а н я т и е 67**	**З а н я т и е 68**
	Цели	У т о ч н и т ь представление о четырехугольнике и его свойствах.	П о з н а к о м и т ь с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание	З а к р е п л я т ь и р а з в и в а т ь умение ориентироваться в пространстве с по-	З а к р е п л я т ь умение правильно ориентироваться в пространстве.

Продолжение табл.

1	2				
Май		Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей	контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: – видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; – конструировать их по выкройкам и чертежам; – создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; – делать доступные обобщения	мощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем	Уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – спра-ва», «выше – ниже», «пра-вее – левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
	Целевые ориентиры деятельности				
	Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради) *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; предлагают				

	различные варианты

1	2				
Май	решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку				
	Тема	**Занятие 69**	**Занятие 70**	**Занятие 71**	**Занятие 72**
	Цели	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орна-	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифферен-цировании длительности различных временных интервалов	Формировать понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на ма-кете часов с циферблатом, использовать часы в играх

		ментов)			

Окончание табл.

1	2
Май	**Целевые ориентиры деятельности**
	Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познавательное развитие*); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*
	Виды детской деятельности
	Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

<u>Приобщение к социо - культурным ценностям. Ознакомление с природой.</u>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социо-культурным ценностям:*

ц формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;

ц углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов;

ц обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном);

ц расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

ц формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

• уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях, о состоянии окружающей среды;

• формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие);

• формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;

• развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;

• формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.);

• развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира;

• формирование привычки рационально использовать природные ресурсы;

• развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

• развитие интереса к миру природы;

• формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях;

• закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля, о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу;

• объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности;

• способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой;
• обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных;
• формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных;
• систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

• формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;
• расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.;
• учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах;
• учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
• развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе исследовательской деятельности;
• формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры образования*:

• имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
• выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей;
• знают герб, флаг, гимн России;
• называют главный город страны;
• имеют представления о родном крае, его достопримечательностях;
• имеют представления о школе, библиотеке;

- знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знают правила поведения в природе и соблюдают их;
- устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

* См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Предметное и социальное окружение

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	**День знаний**	**Опасные ситуации**	**Моя семья**	**Права и обязанности дошкольника**
	Цели	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.	Закреплять знания: – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами

		учиться в школе. З н а к о м и т ь с профессиями людей, работающих в школе. В о с п и т ы в а т ь уважение к профессиям школьных работников	У ч и т ь правилам поведения в таких ситуациях	представление о родственных отношениях. П о з н а к о м и т ь с терминами родства: *прабабушка, прадедушка*. В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к окружающим людям	(право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Сентябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей *(познавательное развитие)*; задают вопросы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье			
Ок-тябрь	Тема	**Экскурсия в школу**	**Транспорт**	**На выставке кожаных изделий**	**Экскурсия на кухню детского сада**
	Цели	Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи.	Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ок-тябрь			Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д.	Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду
	Целевые ориентиры деятельности				
	Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	**Наша планета**	**Дерево умеет плавать**	**Это – ферма**	**Экскурсия в библиотеку**
	Цели	Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	Формировать интерес к людям новой профессии – *фермер*. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге
	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ноябрь	**Виды детской деятельности**			
	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности			
Декабрь	Тема	**Род и родословие**	**Воздушный транспорт**	**Наземный транспорт**	**Откуда елка в гости пришла?**
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: – с воздушным видом транспорта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: – о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к

				значением транспорта в жизни человека.	своему народу

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь				Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	
	Целевые ориентиры деятельности				
	Задают вопросы о России, об истории праздников, о традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидакти- ческих играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Январь	Тема	**Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)**	**Знакомство с дорожными знаками**	**Водный транспорт**	**Экскурсия в музей**
	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
	Целевые ориентиры деятельности				
	Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках *(познавательное разви-*				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ян-варь	*тие, социально-коммуникативное развитие);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях			
Февраль	Тема	**Знакомьтесь: мой друг – компьютер**	**Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)**	**Наша армия**	**Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома**
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="2">2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Февраль</td><td colspan="5">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (познавательное развитие); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги
о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Март</td><td>Тема</td><td>Бабушкин сундук</td><td>Дымковская игрушка</td><td>Народные праздники на Руси. Масленица</td><td>Москва – столица России</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Формировать:
– знание об интересах родственников;</td><td>Познакомить с историей дымковской игрушки.
Формировать знание об особенностях росписи</td><td>Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.</td><td>Расширять представления о столице нашей Родины – Москве.</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март		– представление о судьбах родственников. З а к р е п л я т ь знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	игрушек, колорите, основных элементах узора. П р о д о л ж а т ь воспитывать на народных традициях. П р и в и в а т ь любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Р а з в и в а т ь интерес к изучению народных промыслов	П р и в и в а т ь любовь и уважение к народным традициям	З н а к о м и т ь с достопримечательностями Москвы. У ч и т ь рассказывать о том, что уже знают о Москве
	Целевые ориентиры деятельности				
	Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познавательное развитие, речевое развитие)*; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-рель	Тема	**Правила и безопасность дорожного движения**	**Хочу быть космонавтом**	**Сине-голубая гжель**	**Земля – наш общий дом**
	Цели	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие	Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев
	Целевые ориентиры деятельности				
	Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами				

	взаимодействия;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ап-рель	создают сюжетные и декоративные композиции *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»			
Май	Тема	**Наша армия**	**Телевизор в нашем доме**	**Колыбель истории (Санкт-Петербург)**	**В мастерской художника-модельера**
	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и па-мятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Май	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации *(физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга			

Ознакомление с природой

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	**Природа и здоровье**	**Дары осени**	**Где зимуют лягушки**	**Листопад, листопад – листья желтые летят...**
	Цели	Углублять и систематизировать пред- ставления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: – разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; – жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее	Закрепить: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: – бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; – уважение к сельскохозяйственному труду людей	Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некото- рыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе

		это сказывается на здоровье и жизни людей.			

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Сентябрь		Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде			
	Целевые ориентиры деятельности				
	Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ок-тябрь	Тема	**Путешествие в осенний лес**	**Улетают журавли**	**Как звери к зиме готовятся**	**Природа и мы**
	Цели	Закреплять знание о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить: – наблюдать за деревьями, кустарниками; – выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: – произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; – одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме	Расширять представления о диких животных. Рассказать: – почему звери линяют; – почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; – как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)
	Целевые ориентиры деятельности				
	Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познавательное развитие)*; расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники				

	информации (познавательная литера-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ок-тябрь	тура, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира			
Ноябрь	Тема	**Планета Земля в опасности**	**Вот так Африка!**	**Шестиногие малыши**	**Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет**
	Цели	Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: – понятие о себе как о жителе планеты Земля, от кото-	Познакомить: – с самым жарким континентом – Африкой; – с климатическими условиями; – с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.).	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: – различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья	Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать

		рого во многом зависит			

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь		жизнь всего живого; – представления об экологических проблемах родного города (деревни). В о с п и т ы в а т ь уважение к труду горожан и сельских жителей	В о с п и т ы в а т ь любовь к природе. Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	коровка, жужелица); – сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Ф о р м и р о в а т ь обобщающее понятие «насекомые»	
	Целевые ориентиры деятельности				
	Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь	**Виды детской деятельности**				
	Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)				
Декабрь	Тема	**Встреча зимы**	**Подземные богатства земли**	**С какой ветки детка?**	**Кто охраняет окружающую среду**
	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: – взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; – отношение к ним наших предков; – связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Декабрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)*; имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе			

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-варь	Тема	**Через добрые дела можно стать юным экологом**	**Австралия**	**Зимующие птицы**	**Уголок планеты, где мы живем**
	Цели	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы	Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек – часть природы»	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. *Словарь*: зимующие, перелетные птицы, кормушка	Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю
	Целевые ориентиры деятельности				
	Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познавательное развитие, физическое развитие,*				

	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоцио-

1	2	3	4	5
Ян-варь	нально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх			
Февраль	Тема	**Сравнение домашних и диких животных**	**Животный мир полярных районов**	**Растения и жизнь на Земле**	**Мы все – жители планеты Земля**
	Цели	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: *трава – травоядное – хищник.*	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы – жители планеты

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Февраль		Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять	Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
	Целевые ориентиры деятельности				
	Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка *(познавательное развитие, речевое развитие)*; расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Февраль	**Виды детской деятельности**			
	Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»			
Март	Тема	**Праздник «Веснянка» («Свистунья»)**	**Лес – жизнь человека**	**Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли**	**Пресмыкающиеся**
	Цели	Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю-	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: – делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; – наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март			щие животные и растения родного края		
	Целевые ориентиры деятельности				
	Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-рель	Тема	**Растения, живущие рядом с нами**	**Царство растений: травы**	**Праздник Земли**	**Кто главный в лесу?**
	Цели	Р а с ш и р я т ь и уточнять представление о комнатных растениях. З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разно-образием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями. У ч и т ь видеть их красоту	З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Р а с с к а з а т ь : – о многообразии трав и их пользе; – многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных	П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы. Ф о р м и р о в а т ь : – ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; – представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты. П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог	П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками. У ч и т ь называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необхо-димых для их жизни. Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве
	Целевые ориентиры деятельности				
	Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ап-рель	поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное – рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)			
Май	Тема	**Круглый год**	**«Люблю березу русскую…»**	**Природа и здоровье**	**Здравствуй, лето красное!**
	Цели	Закрепить знания: – о временах года; – сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстети-	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека.	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Май		– последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. П р о д о л ж а т ь знакомить с народными приметами	ческое отношение к природе, любовь к родине	П р о д о л ж а т ь знакомить с основами здорового образа жизни. В о с п и т ы в а т ь желание вести здоровый образ жизни. У ч и т ь : – видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; – понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; – проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	П о д в е с т и к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. У ч и т ь отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. П о з н а к о м и т ь с днем летнего солнцестояния – 22 июня
	Целевые ориентиры деятельности				
	Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой,				

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Май	в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера			

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Речевое развитие.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой (детской), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий*.

Целевые ориентиры образования:

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах; о содержании картины; по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах**.

В соответствии с программой, на образовательную область «Речевое развитие» отводится 34 занятия.

[*] См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 164.

[**] Там же. С. 171–173.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	**Скоро в школу**	**Дети идут в школу (сюжетный рассказ)**	**К. Ушинский «Четыре желания»**	**Явления природы (рассказ по предметным картинам)**
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: – составлять предложения,	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква»,	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы

		принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	используя вводные слова и слова в переносном значении; – членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	«звук», «гласный», «согласный». Учить: – производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение	и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Сентябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх			
Октябрь	Тема	**Осень, осень, в гости просим**	**В. Бианки «Купание медвежат»**	**Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)**	**Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»**
	Цели	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику,	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки

					(русская

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ок-тябрь		описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. П р о д о л ж а т ь учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком	по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание мед-вежат»). У ч и т ь : – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	У ч и т ь описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Ф о р м и р о в а т ь умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. П р о д о л ж а т ь знакомить с понятием «предложение»
	Целевые ориентиры деятельности				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ок-тябрь	по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов				
Ноябрь	Тема	**Моя семья**	**Мой первый день в детском саду**	**Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)**	**Сказка «Как ежик выручил зайца»**
	Цели	Учить: – составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; – придумывать предложения по схеме, типу выска-зывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предло-жениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противо-положным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.	Учить: – составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персо-нажей, их действий, пере-живаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: – в понимании многозначных слов; – проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение

			Совершенствовать умения делить слова на слоги, определять род предмета		определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ноябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация			
Декабрь	Тема	**Какие бывают предметы**	**Е. Пермяк «Первая рыбка»**	**Зимний вечер (описательный рассказ)**	**Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)**
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные	Учить: – пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь		и пластмассовые). Учить: – сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; – подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	– составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамма-тическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях	Учить: – придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; – разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (*идет* – падает снег, *идет* – человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	Учить: – сравнивать явления при-роды по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы; – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов
	Целевые ориентиры деятельности				
	Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми				

1	2		3	4	5
Декабрь	и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа				
Январь	Тема	**Зимушка-зима, зима снежная была**	**Зимние забавы**	**Сказка про храброго зайца**	**Л. Воронкова «Елка»**
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художест- венный образ зимнего	Учить: – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;	Закреплять умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца». Учить: – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;	Учить: – понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); – отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию

		пейзажа, ассоциации,			текста;

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-варь		связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Ф о р м и р о в а т ь эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. П р о д о л ж а т ь учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Р а з в и в а т ь умение называть предметы мужского и женского рода	– использовать языковые выразительные средства при описании зимы. З а к р е п и т ь знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. У п р а ж н я т ь в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. П о з н а к о м и т ь с предметами среднего рода	– подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; – выделять в тексте слова – признаки предмета. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать одно-коренные слова, существительные с суффиксом. Р а с ш и р я т ь знание о словах, отвечающих на разные вопросы	– выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Р а з в и в а т ь слуховую память и внимание. У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом
	Целевые ориентиры деятельности				
	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*;				

	отгадывают

1	2	3	4	5
Ян-варь	загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогов действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста			
Февраль	Тема	**Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)**	**Моя любимая игрушка**	**Литературный калейдоскоп**	**Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок**
	Цели	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами,	Учить: – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму;	Учить: – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; – формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.

			омони-		

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Февраль		– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову	мами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух	– различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом	Закреплять умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух
	Целевые ориентиры деятельности				
	Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе *(речевое развитие, познавательное развитие)*; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Февраль	**Виды детской деятельности**				
	Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха				
Март	Тема	**Моя мама (рассказ из личного опыта)**	**Веточка в вазе (творческое рассказывание)**	**Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»**	**М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)**
	Цели	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: – придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; – рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; – подбирать прилагательные к существительному;	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: – различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; – задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении	Закреплять умения: – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: – составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; – самостоятельно придумывать события, предшествующие	Учить: – пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; – подбирать определение и сравнение. Закреплять: – понимание специфики жанра рассказа; – умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.

		– на слух определять количество слов в предложе-	звукового анализа слова	(последующие) изобра-	Д а т ь представление о понятии «приставка».

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
		нии, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. В о с п и т ы в а т ь доброе, уважительное отношение к маме. З а к р е п л я т ь знание о последовательности слов в предложении. Р а з в и в а т ь связную речь		женным, соблюдая точность и выразительность. Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о твердом и мягком знаках	У п р а ж н я т ь : – в отгадывании загадок о цветах; – изменении слов с помощью приставки
	Целевые ориентиры деятельности				
Март	Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, при-				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март	знаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Ап-рель	Тема	**Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)**	**Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)**	**Мой друг (рассказ из личного опыта)**	**Мы сочиняем сказки (моя сказка)**
	Цели	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: – составлять описательный рассказ по картине; – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь. Формировать представление о букве *ь*, ее месте в словах. Учить: – анализировать слова с *ь*; – составлять изложение из определенных слов	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: – придумывать концовку к рассказам; – формулировать личную оценку поступков героев; – воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве *ъ*. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ*	Закреплять: – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-рель		Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания			
	Целевые ориентиры деятельности				
	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, пра- вильно произносят все звуки родного языка *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				

Продолжение табл.

<table>
<tr><td>1</td><td colspan="2">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Май</td><td>Тема</td><td>Весна в городе Скороговора</td><td>Кому сказки Пушкина не любы?</td><td>Проведение итоговой диагностики</td><td>Проведение итоговой диагностики</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>З а к р е п л я т ь умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора.
В о с п и т ы в а т ь интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам</td><td>З а к р е п л я т ь умения:
– рассказывать о своих любимых книгах;
– инсценировать любимые фрагменты произведений.
В о с п и т ы в а т ь интерес к художественной литературе</td><td colspan="2">П р о в е с т и обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты</td></tr>
<tr><td colspan="5">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия
с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно опре-
деляется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (познавательное развитие, речевое развитие, физическое</td></tr>
</table>

	развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Окончание табл.

1	2	3	4	5
	Виды детской деятельности			
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры			

Художественная литература.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Речевое развитие» продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, загадками, считалками, скороговорками. Формированию интереса и потребности в чтении (восприятии) книг способствует решение следующих задач:

- развитие литературной речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает большое влияние на интеллект, речь ребенка, его позитивное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов;
- самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6–7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры образования*:

- различают жанры литературных произведений;
- называют любимые сказки и рассказы;
- знают наизусть 2–3 любимых стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки;
- называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;
- выразительно читают стихотворение;
- пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

[*] См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ[*]

Сентябрь – октябрь – ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь – январь – февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март – апрель – май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая…» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

[*] См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 291–294.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	**Александр Сергеевич Пушкин**	**«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)**	**А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)**	**Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**
	Цели	Познакомить с творчеством великого	Учить: – понимать образное содер-	Закреплять представления о жанровых	Продолжать знакомить с жанровыми

		русского поэта. В ы з в а т ь чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. У ч и т ь читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	жание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях литературных произведений	особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. У ч и т ь : – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения	особенностями литературных произведений. У ч и т ь : – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Сентябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(речевое развитие)*; испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины			
Ок-тябрь	Тема	**С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)**	**Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)**	**А. Куприн «Слон» (чтение)**	**«Что за прелесть эти сказки!»**
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов,	Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произве-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Октябрь		Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	интонации создавать выразительные образы	дения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	Целевые ориентиры деятельности				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок				
Ноябрь	Тема	**Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»**	**С. Маршак «Тает месяц молодой…» (разучивание)**	**М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)**	**Русская народная сказка «Садко»**
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь		Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Учить: – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	Целевые ориентиры деятельности				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь	Тема	**К. Ушинский «Слепая лошадь»**	**И. Суриков «Зима»**	**Ю. Коваль «Стожок»**	**Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»**
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведе-нием. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в раз-говоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь	литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
Январь	Тема	**С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)**	**Э. Мошковская «Добежали до вечера»**	**Е. Носов «Тридцать зерен»**	**Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»**
	Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	Целевые ориентиры деятельности				
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с				

	действиями

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-варь	партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
Февраль	Тема	**С. Есенин «Береза»**	**Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)**	**Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)**	**Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»**
	Цели	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную	Учить: – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности

			выразительность речи		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Февраль	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рас-сказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки			
Март	Тема	**В. Даль «Старик-годовик»**	**Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»**	**Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»**	**«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.	Учить: – чувствовать ритм стихотворения;	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.	Учить понимать образное содержание сказки.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март		Учить: – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	– видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
	Целевые ориентиры деятельности				
	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(речевое развитие, познавательное развитие)*; создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится…», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-рель	Тема	**С. Алексеев «Первый ночной таран»**	**П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»**	**Г. Скребицкий «Всяк по-своему»**	**«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	Целевые ориентиры деятельности				
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ап-рель	**Виды детской деятельности**			
	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ			
Май	Тема	**С. Романовский «На танцах»**	**В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка…»**	**Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»**	**Время загадок, скороговорок и считалок**
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Май	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка…» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок			

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Изобразительная деятельность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры образования:

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называют основные выразительные средства произведений искусства;

в рисовании:

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- используют разные материалы и способы создания изображения;

в лепке:

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

в аппликации:

- создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[*].

[*] См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 192–195.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Рисование

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
Сентябрь	Тема	**Занятие 1** **Родная улица моя**	**Занятие 2** **Натюрморт «Дары осени»**	**Занятие 3** **Натюрморт «Дары осени» (продолжение)**	**Занятие 4** **О чем расскажет наша книга**
	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления

		рисования пастельными и восковыми мелками. У ч и т ь создавать замысел работы	фона для натюрморта	на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	книги: иллюстрацией
	Виды детской деятель-ности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности зак-	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки

1	2				
Сентябрь		длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий		рашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	
	Целевые ориентиры деятельности				
	Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы *(речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Тема	**Занятие 5** **Роспись доски городецким узором**	**Занятие 6** **Цветы гжели (коллективная работа)**	**Занятие 7** **Пейзажи И. И. Левитана**	**Занятие 8** **Здравствуй, это я!**
	Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобре-	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит».	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфичес-

1	2				
Сентябрь		тенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	кие черты, отражать их в рисунке
	Виды детской деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков
	Целевые ориентиры деятельности				
	Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных				

	рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, прояв-

Продолжение табл.

1	2				
Сентябрь	ляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
Октябрь	Тема	**Занятие 9** **Знакомство с хохломской росписью**	**Занятие 10** **Хохломские ложки**	**Занятие 11** **«Мы едем, едем, едем…»** **(предметное рисование)**	**Занятие 12** **Что за чудо эта книга!**
	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ

1	2				
Ок-тябрь	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Тема	**Занятие 13** **Образ моей семьи**	**Занятие 14** **Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)**	**Занятие 15** **Знакомство с картинами И. Шишкина**	**Занятие 16** **Рисование по замыслу**
	Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования

Продолжение табл.

1	2				
Ок-тябрь	Виды детской деятель-ности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
	Целевые ориентиры деятельности				
	Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
Ноябрь	Тема	**Занятие 17** **Знакомство с жостовской росписью**	**Занятие 18** **Жостовская роспись (продолжение)**	**Занятие 19** **Портрет «Красавица Осень»**	**Занятие 20** **Работы художников в детских книгах**
	Цели	Расширить представление о видах народного	Расширить представления о разнообразии народного	Знакомить с новым жанром живописи – порт-ретом.	Расширять представления о художниках-

		декоративного искусства.	искусства, художествен-		иллюстраторах детской книги.

Продолжение табл.

1	2				
Ноябрь	Цели	Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	ных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
	Целевые ориентиры деятельности				
	Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное*				

	развитие); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных расска-

Продолжение табл.

1	2				
Ноябрь	зов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(речевое развитие)*				
	Тема	**Занятие 21** **Конек-Горбунок** **(по сказке П. Ершова)**	**Занятие 22** **Осенний букет в вазе**	**Занятие 23** **Волшебный мир сказок** **В. М. Васнецова**	**Занятие 24** **Рисование по замыслу**
	Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
	Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности

		обстановку), рисование акварелью,			

1	2				
Ноябрь		гуашью, простым графитным карандашом		сказочно-былинные образы	
	Целевые ориентиры деятельности				
	Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
Декабрь	Тема	**Занятие 25** **Коняшки гуляют (коллективная композиция)**	**Занятие 26** **Коняшки гуляют (продолжение работы)**	**Занятие 27** **«Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры)**	**Занятие 28** **Снежная королева (создание обложки)**
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета

					рисунка опре-

1	2				
Декабрь					деленному моменту литературного произведения
	Виды детской деятель-ности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	Целевые ориентиры деятельности				
	Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помо- щью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2				
Декабрь	Тема	**Занятие 29** **Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)**	**Занятие 30** **«…Идет волшебница зима»**	**Занятие 31** **Детский сад будущего**	**Занятие 32** **Новогодняя открытка (рисование по замыслу)**
	Цели	Развивать: – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. Продолжать учить: – передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки

1	2				
Декабрь	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
Январь	Тема	**Занятие 33** **Новогодний праздник в детском саду**	**Занятие 34** **Откуда хлеб на стол приходит**	**Занятие 35** **Звери, птицы – небылицы**	**Занятие 36** **Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)**
	Цели	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному

			навыки работы пастелью и цветными карандашами		произведению

Продолжение табл.

1	2				
Ян-варь	Виды детской деятель-ности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
	Целевые ориентиры деятельности				
	Расширяют собственные представления о скульптурах малых форм, обладают навыками самостоятельной и коллективной поисково-исследовательской деятельности, несложных обобщений и выводов; любят трудиться самостоятельно, способны к самооценке результатов труда *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; создают сюжетную композицию на тему литературного произведения, передают в рисунке выразительные образы, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, изображенными в иллюстрациях к книгам и собственных рисунках *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)*; подчиняют свое воображение определенному замыслу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для его реализации, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности, способны к их самоанализу и самооценке, используют различные формы рассказов в процессе общения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				

Продолжение табл.

1	2				
Ян-варь	Тема	**Занятие 37** **Олешки – золотые рожки**	**Занятие 38** **Олешки – золотые рожки (продолжение работы)**	**Занятие 39** **Бокал и ветка ели (рисование с натуры)**	**Занятие 40** **Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»**
	Цели	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования
	Виды детской деятель-ности	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки

1	2				
Ян-варь	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
Февраль	Тема	**Занятие 41** **Боярышни**	**Занятие 42** **За чашкой чая**	**Занятие 43** **Знакомство с храмовой архитектурой**	**Занятие 44** **Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)**
	Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре.	Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать разные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину

Продолжение табл.

1	2				
Февраль		Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям		
	Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
	Целевые ориентиры деятельности				
	Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				

Продолжение табл.

1	2				
Февраль	Тема	**Занятие 45** **Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)**	**Занятие 46** **Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»**	**Занятие 47** **Лучший в мире папа**	**Занятие 48** **Рисование по замыслу**
	Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
	Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки

		простейшем плоскостном выра- жении			

1	2				
Февраль	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
Март	Тема	**Занятие 49** **Палех. Искусство лаковой миниатюры**	**Занятие 50** **Корабли уходят в плавание**	**Занятие 51** **Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»**	**Занятие 52** **Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)**
	Цели	Познакомить: – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Развивать: – навыки рисования акварелью «по сырому»; – чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Учить: – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок

				природе	

Продолжение табл.

<table>
<tr><td>1</td><td colspan="5">2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Март</td><td>Виды детской деятельности</td><td>Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома</td><td>Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках</td><td>Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств</td><td>Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков</td></tr>
<tr><td colspan="5">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2				
Март	Тема	**Занятие 53** **Портрет моей мамы**	**Занятие 54** **Сирень в вазе (рисование с натуры)**	**Занятие 55** **Что такое планетарий?**	**Занятие 56** **Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»**
	Цели	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюр-морта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нуж-ного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности

1	2				
Март	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
Ап- рель	Тема	**Занятие 57** **Группа предметов в беседке**	**Занятие 58** **Искусство русской глиняной игрушки**	**Занятие 59** **В синем небе голосок, будто крошечный звонок…**	**Занятие 60** **Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»**
	Цели	Учить: – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры чело-века и животных в дви-жении

			к народной игрушке		

1	2				
Ап-рель	Виды детской деятель-ности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из со-ставных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
	Целевые ориентиры деятельности				
	Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)*; при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Тема	**Занятие 61** **Лимон и апельсин (рисование с натуры)**	**Занятие 62** **Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»**	**Занятие 63** **Рисуем диких животных**	**Занятие 64** **Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)**
	Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятель-ности.	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка.	Развивать творческую фантазию, образное мыш-ление. Учить: – рисовать цветными вос-

		оттенков,			

Продолжение табл.

1	2				
Ап-рель		опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. У ч и т ь определять названия цветов	З н а к о м и т ь с новыми произведениями живописи. У ч и т ь : – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам	У ч и т ь придумывать замысел и пути его реализации. Р а з в и в а т ь умение составлять несложный сюжет	ковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка
	Виды детской деятель-ности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, само-оценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содер-жания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
	Целевые ориентиры деятельности				
	Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и до-стигать их *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				

Продолжение табл.

1	2				
Май	Тема	**Занятие 65** **Парад на Красной площади**	**Занятие 66** **Морские пейзажи И. Айвазовского**	**Занятие 67** **Круглый год (сюжетное рисование)**	**Занятие 68** **Моя любимая сказка (рисование по выбору)**
	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
	Целевые ориентиры деятельности				
	Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоцио-				

1	2				
Май	нально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*				
	Тема	**Занятие 69** **Создадим книгу сказок**	**Занятие 70** **Пчелка на цветке чере-мухи (рисование с натуры)**	**Занятие 71** **На арене цирка**	**Занятие 72** **Сказочный дворец**
	Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
	Виды детской деятель-ности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на

		«Книги сказок»			закрепление знаний о теплых и холодных тонах

Окончание табл.

1	2
Май	**Целевые ориентиры деятельности**
	Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)*; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*

Лепка, аппликация

Вид деятельности	1–2-я недели		3–4-я недели
1	2		3
Сентябрь			
Лепка	Тема	**Магазин «Овощи – фрукты»**	**Кисть рябины**
	Цели	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Развивать навыки: – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественно-эстетическое развитие)*; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	Создают композицию, умеют планировать свою работу *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(речевое развитие)*; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином:

			создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы

Продолжение табл.

1	2		3
Аппликация	Тема	**Ваза для осеннего букета**	**Разноцветные автомобили**
	Цели	Учить: – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, на-клеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение,	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с

		самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности

Продолжение табл.

1	2		3
Октябрь			
Лепка	Тема	**Лепка по замыслу**	**Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки**
	Цели	Учить: – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать: – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей	Продолжать: – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров *(социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках

Продолжение табл.

1	2		3
Аппликация	Тема	**Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная»**	**Новый район города**
	Цели	З а к р е п л я т ь представление о семье. Ф о р м и р о в а т ь элементарное представление о родословной. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье	У ч и т ь : – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. З а к р е п л я т ь умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры деятельности	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*
	Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной,	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета

Продолжение табл.

1	2		3
Аппликация		коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение компо- зиции характерными деталями
Ноябрь			
Лепка	Тема	**Зайчик**	**Стрекоза и муравей**
	Цели	Учить: – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью прима-зывания. Учить: – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее *(речевое развитие)*	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений *(художественно-эстетическое развитие)*; договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных

			обобщений и выводов *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*

Продолжение табл.

1	2		3
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	**Украшение платка**	**Север нашей Родины**
	Цели	З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. У ч и т ь : – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист	Р а з в и в а т ь : – навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
	Целевые ориентиры деятельности	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познавательное развитие, речевое развитие,*	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются

		социально-коммуникативное развитие)	успехам сверстников *(речевое развитие,*

1	2		3
Аппликация			*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описатель- ного рассказа о своей аппликации
Декабрь			
Лепка	Тема	**Лепка по замыслу**	**Зимние узоры Деда Мороза**
	Цели	Закреплять умение: – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	Развивать навыки: – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-*	Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(позна-*

		коммуникативное развитие); владеют диалогической речью: умеют задавать	*вательное развитие, художественно-эстетическое*

Продолжение табл.

1	2		3
Лепка		вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(речевое развитие)*	*развитие)*; умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	**Царство золотой рыбки**	**Бусы на елку**
	Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия
	Целевые ориентиры деятельности	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа *(художественно-эстетическое развитие)*; инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(познавательное развитие, художественно-эстети-*

1	2		3
Аппликация		аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	*ческое развитие)*; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий
Январь			
Лепка	Тема	**Гжельский чайник**	**Декоративные пластины**
	Цели	Продолжать: – знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; умеют действовать по собственному плану; обладают навыками	Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное*

			разви-

Продолжение табл.

1	2		3
Лепка		несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	*тие)*; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	**Сказочная птица**	**Матрешка в хороводе (коллективная работа)**
	Цели	Развивать: – воображение; – умение придумывать необычный образ; – умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: – навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; – чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
	Целевые ориентиры деятельности	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описы-

1	2		3
Аппликация		вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*	вают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы
Февраль			
Лепка	Тема	**Животные мира жарких стран. Лев**	**В гости к дедушке и бабушке**
	Цели	Дать общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе. Развивать навыки: – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; – передачи движения фигуры. Учить: – смешивать пластилин для получения нужного оттенка;	Учить: – создавать образ сказочного героя; – изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье

1	2		3
Лепка		– использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	
	Целевые ориентиры деятельности	Умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции, передавать характерные движения животных, создавать их выразительные образы *(художественно-эстетическое развитие)*; планируют свою деятельность, самостоятельно отбирают необходимые для нее материалы; применяют усвоенные способы действия для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*	Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их про- порции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни львов в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в пере- даче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Аппликация	Тема	**Поздравительная открытка для папы (дедушки)**	**Цветик-семицветик**
	Цели	З а к р е п л я т ь : – представление о семье; – уважительное отношение к своим родным и близким. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество.	Д а т ь представление о спектральном круге. У ч и т ь : – делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)

		У ч и т ь доводить начатую работу до конца	

Продолжение табл.

1	2		3
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*	Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познавательное развитие, речевое развитие)*
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, само-стоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

Продолжение табл.

1	2		3
Март			
Лепка	Тема	**Ручеек и кораблик**	**Цветы для бабушки**
	Цели	Развивать: – чувство композиции; – творческие способности. Учить: – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать: – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; – основные приемы лепки; – чувство композиции; – умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции
	Целевые ориентиры деятельности	Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты *(познавательное развитие,*		Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*

		речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)	

Продолжение табл.

1	2		3
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки
Аппликация	Тема	**Розы в подарок маме (коллективная работа)**	**Петрушки на празднике**
	Цели	З а к р е п л я т ь : – умение симметричного вырезания из бумаги; – навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. У ч и т ь сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. В о с п и т ы в а т ь уважение и любовь к маме	З а к р е п л я т ь знание о теплых и холодных тонах. У ч и т ь использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. З н а к о м и т ь с оттенками цветов. Р а з в и в а т ь восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
	Целевые ориентиры деятельности	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют	Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы;

		действия; контролируют отрицательные проявле-	испытывают удовлетворение от достигнутых результатов

Продолжение табл.

1	2		3
Аппликация		ния эмоций *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	в самостоятельной творческой деятельности *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-ком-муникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
Апрель			
Лепка	Тема	**Чайный сервиз для куклы Кати**	**Царевна-лягушка**
	Цели	Учить: – расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; – лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	Учить: – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную ра-боту движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
	Целевые ориентиры деятельности	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылеп-ленные изделия по мотивам народного искусства *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; используют

		повествовательных рассказов, рассказов по воображению	повествовательные рассказы в процессе общения; контроли-

Продолжение табл.

1	2		3
Лепка		в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*	руют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	**Жар-птица на ветке с золотыми яблоками**	**Аппликация по замыслу**
	Цели	Развивать: – воображение; – умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	Учить: – определять содержание своей работы; – выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: – умение видеть лучшие работы; – творческие способности
	Целевые ориентиры деятельности	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познавательное*	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(познавательное развитие,*

1	2		3
Аппликация		*развитие, художественно-эстетическое развитие)*; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познавательное развитие, социально-комму-никативное развитие)*	*художественно-эстетическое развитие)*; любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ
Май			
Лепка	Тема	**Военный парад на Красной площади**	**Утка с утятами на пруду**
	Цели	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	Формировать умения: – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: – передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; – создавать выразительность поз
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану,	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают

		ярко проявляют познавательную активность как	детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что инте-

Продолжение табл.

1	2		3
Лепка		в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(познавательное развитие, речевое развитие)*	ресно или эмоционально значимо *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	**Башни на Кремле**	**Цветущий луг**
	Цели	Учить: – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	Учить: – работать в технике объемной аппликации; – создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию

Окончание табл.

1	2		3
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(речевое развитие)*	Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей *(художественно-эстетическое развитие)*; эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

Музыкальная деятельность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6–7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

• Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

• Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

• Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения*. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки*. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение*. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры образования*:

- узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

[*] См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 203–205.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: – рассказывать о характере музыки; – определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой

	У ч и т ь различать ритм	
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни протяжно; – выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. *Музыкально-ритмические движения*.	У ч и т ь : – ритмично двигаться в характере музыки, ритме;	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского,

Продолжение табл.

1	2	3
а) Упражнения	– менять движения со сменой частей музыки; – выполнять упражнения с предметами в характере музыки	М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой
б) Пляски	Учить: – исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; – свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: – проводить игру с пением; – быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень – гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
Целевые ориентиры деятельности		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные		

собственные фраг-

1	2	3
менты мелодий и танцев *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)*; эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: – с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; – творчеством Гайдна, Моцарта; – фортепьянными пьесами (соната – музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Учить: – исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; – самостоятельно подводить к кульминации;	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поли-клиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева,

Продолжение табл.

1	2	3
	– петь легким, полетным звуком	сл. А. Хайта; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Закреплять умения: – различного шага; – самостоятельно выполнять упражнения с предметами; – держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: – в движениях характер танца; – эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв

Продолжение табл.

1	2	3
Целевые ориентиры деятельности		
Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)*; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
Н о я б р ь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – определять музыкальный жанр произведения; – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – различать тончайшие оттенки настроения. З а к р е п л я т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна

Продолжение табл.

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам; – правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	У ч и т ь : – работать над выразительностью движений в танцах; – свободно ориентироваться в пространстве; – самостоятельно строить круг из пар; – передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Р а з в и в а т ь : – коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная

Продолжение табл.

1	2	3
	– умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Целевые ориентиры деятельности		
Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие)*; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него		

Продолжение табл.

1	2	3
	Декабрь	
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Учить: – менять движения со сменой музыкальных предложений; – совершенствовать элементы бальных танцев; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

Продолжение табл.

1	2	3
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ; – умение исполнения танцев, хороводов; – четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; – не ломать рисунка танца; – водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Р а з в и в а т ь : – коммуникативные качества, выполнять правила игры; – умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»

Продолжение табл.

1	2	3
Целевые ориентиры деятельности		
Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие)*; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен		
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой,

	свойств звуков.	сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?»

Продолжение табл.

1	2	3
	Р а з в и в а т ь представления о регистрах	Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» – тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)

Продолжение табл.

1	2	3
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Целевые ориентиры деятельности		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)*; способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
Ф е в р а л ь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня

Продолжение табл.

1	2	3
	П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умения: – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь элементы вальса. У ч и т ь : – менять движения со сменой музыки; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; – свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»

Продолжение табл.

1	2	3
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: – выполнять танцы ритмично, в характере музыки; – эмоционально доносить танец до зрителя; – уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агад-жановой
в) Игры	Учить: – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества

Продолжение табл.

1	2	3
Целевые ориентиры деятельности		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие)*		
Виды детской деятельности		
Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений		
Март		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой

Продолжение табл.

1	2	3
	Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение: – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание; – петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь: – самостоятельно менять движения со сменой музыки; – совершенствовать элементы вальса; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; – различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» – ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня

Продолжение табл.

1	2	3
	Р а з в и в а т ь умение: – владеть элементами русского народного танца; – уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	
в) Игры	У ч и т ь : – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т ы в а т ь любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Целевые ориентиры деятельности		
Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(физическое развитие, художественно-эстетическое развитие)*; передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; общаются и взаимодействуют со сверстниками в		

совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные кон-

1	2	3
структивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы		
А п р е л ь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию.	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш,

Продолжение табл.

1	2	3
	У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	З н а к о м и т ь с шагом и элементами полонеза. У ч и т ь отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» – тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	У ч и т ь: – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Р а з в и в а т ь умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)

Продолжение табл.

1	2	3
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха – православный праздник
Целевые ориентиры деятельности		
Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(физическое развитие, художественно-эстетическое развитие)*; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры		
Май		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта

Продолжение табл.

1	2	3
	У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь : – исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; – передавать голосом кульминации; – петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; – петь по ролям с сопровождением и без. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	З н а к о м и т ь с шагом и элементами полонеза. У ч и т ь отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев

Продолжение табл.

1	2	3
б) Пляски	Учить: – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами	«Дважды два – четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способ-ности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
Целевые ориентиры деятельности		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысот-		

Окончание табл.

1	2	3
ных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)*; проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*		
Виды детской деятельности		
Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза		

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них

важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры образования*:

- выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следят за правильной осанкой;
- ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске;
- участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- плавают произвольно на расстояние 15 м.

* См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 208, 212, 219–221.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)*

<table>
<tr><td>Месяц</td><td>1-я неделя</td><td>2-я неделя</td><td>3-я неделя</td><td>4-я неделя</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Сентябрь</td><td>Занятия 1–2</td><td>Занятия 3–4</td><td>Занятия 5–6</td><td>Занятия 7–8</td></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="4">Упражнять:
– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;
– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;
– в сохранении равновесия на повышенной опоре.
Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.
Повторить упражнения:
– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;
– в перелезании через скамейку;
– прыжки на двух ногах;
– акробатический кувырок</td></tr>
<tr><td colspan="4">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
</table>

	Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м) *(физическое развитие)*; переживают состояние эмоционального комфорта

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Сентябрь	от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три			
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние – 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце – кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз	*Игровые упражнения:* 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды).

				под ногой, на середине скамейки –	

Продолжение табл.

<table>
<tr><td>1</td><td colspan="2">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сентя брь</td><td></td><td></td><td></td><td>поворот, приседание
и ходьба до конца снаряда</td><td rowspan="2">Эстафеты:
1. «Дорожка пре-пятствий».
2. «Пингвины» (две команды).
3. «Быстро передай» (боком).
4. «Крокодилы» (в парах две команды).
5. «Фигуры»</td></tr>
<tr><td>3-я часть
Подвижные игры</td><td>«Кто быстрее доберется до флажка?»</td><td>«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»</td><td>«Жмурки», «Найди и промолчи»</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ок-тябрь</td><td colspan="2">Занятия 1–2</td><td>Занятия 3–4</td><td>Занятия 5–6</td><td>Занятия 7–8</td></tr>
<tr><td colspan="5">Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="5">Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.
Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.
Упражнять:
– в сохранении равновесия;
– прыжках;
– бросании мяча;
– приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;
– переползании на четвереньках с дополнительным заданием.
Развивать координацию движений</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="2">2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr>
<tr><td rowspan="7">Ок-
тябрь</td><td colspan="5">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (физическое развитие); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх
с элементами спорта (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td>1-я часть
Вводная</td><td colspan="4">Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин</td></tr>
<tr><td>Общеразвивающие упражнения</td><td colspan="4">1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.
2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.
3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).
4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках</td></tr>
<tr><td>2-я часть
Основные движения</td><td>1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках,
руки за голову, на середине – присесть, встать
и пройти дальше; боком, приставным шагом</td><td>1. Прыжки с высоты (40 см).
2. Отбивание мяча одной рукой на месте.
3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.</td><td>1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.
2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь</td><td>Игровые упражнения:
1. «Проведи мяч».
2. «Круговая лапта».
3. «Кто самый меткий?».
4. «Эхо» (малоподвижная).
5. «Совушка».</td></tr>
</table>

		с мешочком на голове.			

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="2">2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ок-
тябрь</td><td></td><td>2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.
3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу</td><td>4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком</td><td>руками.
3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.
4. Прыжки вверх из глубокого приседа</td><td rowspan="2">Эстафеты:
1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).
2. «Мяч водящему» (играют 2–3 команды).
3. «Ловкая пара».
4. «Не задень» (2–3 команды)</td></tr>
<tr><td>3-я часть
Подвижные игры</td><td>«Стоп», «Вершки и корешки»</td><td>«Дорожка препятствий», «Фигуры»</td><td>«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ноябрь</td><td colspan="2">Занятия 1–2</td><td>Занятия 3–4</td><td>Занятия 5–6</td><td>Занятия 7–8</td></tr>
<tr><td colspan="5">Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="5">Учить:
– ходьбе по канату;
– прыжкам через короткую скакалку;
– бросанию мешочков в горизонтальную цель;
– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.
Упражнять:
– в энергичном отталкивании в прыжках;
– подползании под шнур;
– прокатывании обручей;
– ползании по скамейке с мешочком на голове;
– равновесии.
Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</td></tr>
</table>

1	2	3	4	5
Ноябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м *(физическое развитие)*; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть **Вводная**	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 мин. Ходьба с выполнением заданий		
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге		
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему».	1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком.	1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстоя-	*Игровые упражнения:* 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка».

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь		4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние – 3 м)	ние – 4 м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	5. «Придумай фигуру». *Эстафеты:* 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает – не летает». 5. «Муравейник»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	
Декабрь	**Занятия 1–2**		**Занятия 3–4**	**Занятия 5–6**	**Занятия 7–8**
	Задачи				
	Закреплять навыки и умения: – ходьбы с выполнением задания по сигналу; – бега с преодолением препятствий, парами; – перестроения с одной колонны в две и три; – соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры. Упражнять: – в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; – переползании по гимнастической скамейке;				

	– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="2">2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Декабрь</td><td colspan="5">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (физическое развитие); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td>1-я часть
Вводная</td><td colspan="4">Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один – два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6–8 брусков), между набивными мячами</td></tr>
<tr><td>Общеразвивающие упражнения</td><td colspan="4">1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.
2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.
3. Выпады вперед, в сторону.
4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</td></tr>
<tr><td>2-я часть
Основные движения</td><td>1. Ходьба в колонне по одному.
2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.
3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.</td><td>1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.
2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м).
3. Упражнение «Крокодил».</td><td>1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.
2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.
3. Переползание по прямой – «Крокодил»</td><td>Игровые упражнения:
1. «Догони пару».
2. «Ловкая пара».
3. «Снайперы».
4. «Затейники».
5. «Горелки».
Эстафеты:
1. «Передал – садись».</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь		4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	(расстояние – 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или при-седания	2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть **Подвижные игры**	«Ловля обезьян», эстафета «Передал – садись»	«Перемени предмет», «Летает – не летает»	«Два Мороза», «Пройди бесшумно»	
Январь	**Занятия 1–2**		**Занятия 3–4**	**Занятие 5–6**	**Занятие 7–8**
	Задачи				
	Учить: – ходьбе приставным шагом; – прыжкам на мягком покрытии; – метанию набивного мяча. Закреплять: – перестроение из одной колонны в две по ходу движения; – переползание по скамейке. Развивать: – ловкость и координацию в упражнениях с мячом; – навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; – умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ян-варь	П о в т о р и т ь : – упражнения на равновесие на гимнастической стенке; – прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед			
	Целевые ориентиры деятельности			
	Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений *(физическое развитие)*; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни *(физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	1-я ч а с т ь **Вводная**	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо		
	Общераз-вивающие упражнения	1. Отведение локтей назад (рывки 2–3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разно-именной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)		

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-варь	2-я часть **Основные движения**	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	*Игровые упражнения:* 1. Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мячи). 4. «Точный пас». 5. «Мороз – красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». *Эстафеты:* 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси – не урони». 3. «Пробеги – не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февраль	**Занятия 1–2**		**Занятия 3–4**	**Занятия 5–6**	**Занятия 7–8**
	Задачи				
	Упражнять: – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча;				

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="4">2 | 3 | 4 | 5</th></tr>
<tr><td rowspan="7">Февраль</td><td colspan="4">– ходьбе и беге с изменением направления;
– ползании по гимнастической скамейке;
– ходьбе и беге между предметами;
– пролезании между рейками;
– перебрасывании мяча друг другу.
У ч и т ь :
– ловить мяч двумя руками;
– ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.
З а к р е п л я т ь упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.
Р а з в и в а т ь ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</td></tr>
<tr><td colspan="4">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (физическое развитие); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td>1-я ч а с т ь
Вводная</td><td colspan="3">Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную.
Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Февраль	**Общеразвивающие упражнения**	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров	1. Прыжки через набивные мячи (6–8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5–6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	*Игровые упражнения:* 1. «Пробеги – не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». *Эстафеты:* 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть **Подвижные игры**	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Март</td><td>Занятия 1–2</td><td>Занятия 3–4</td><td>Занятия 5–6</td><td>Занятия 7–8</td></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="4">З а к р е п л я т ь :
– навыки ходьбы и бега в чередовании;
– перестроение в колонну по одному и по два в движении;
– лазание по гимнастической стенке.
У п р а ж н я т ь :
– в сохранении равновесия;
– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;
– беге до 3 мин;
– ведении мяча ногой.
Р а з в и в а т ь :
– координацию движений в упражнениях с мячом;
– ориентировку в пространстве;
– глазомер и точность попадания при метании.
У ч и т ь вращать обруч на руке и на полу</td></tr>
<tr><td colspan="4">Целевые ориентиры деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="4">Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (познавательное развитие, физическое развитие); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие)</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март	**Виды детской деятельности**				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба и бег в чередовании (ходьба – 10 м, бег – 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз – два – три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
	Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом	*Игровые упражнения:* 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». *Эстафеты:* 1. «Пингвины». 2. «Пробеги – не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень – корзинка». 5. «Ловкие ребята»

					(спрыгивание; продви-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март	3-я часть **Подвижные игры**	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	жение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)
Ап-рель	**Занятия 1–2**		**Занятия 3–4**	**Занятия 5–6**	**Занятия 7–8**
	Задачи				
	Учить: – ходьбе парами по ограниченной площади опоры; – ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка». Закреплять: – ходьбу с изменением направления; – бег с высоким подниманием бедра; – навык ведения мяча в прямом направлении; – лазание по гимнастической скамейке; – метание в вертикальную цель; – ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; – лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: – прыжки с продвижением вперед; – ходьба и бег с ускорением и замедлением; – ползание по гимнастической скамейке; – упражнения на сохранение равновесия; – прыжки через короткую скакалку; – ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ап-рель	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения *(художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)*; следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках *(речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть **Вводная**	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» – ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз – два»			
	Общераз-вивающие упражнения	1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.	1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забра-	1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками	*Игровые упражнения:* 1. «Кто быстрее собе-рется?». 2. «Переброс – поймай». 3. «Передал – садись».

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-рель		3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	сывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине – «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега	4. «Дни недели». *Эстафеты:* 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи – быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Ловля обезьян», «Пройди – не задень»	«Прыгни – присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
Май	**Занятия 1–2**		**Занятия 3–4**	**Занятия 5–6**	**Занятия 7–8**
	Задачи				
	Учить: – бегать на скорость; – бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: – в прыжках в длину с разбега; – перебрасывании мяча в шеренгах; – равновесии в прыжках;				

	– забрасывании мяча в корзину двумя руками.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Май	П о в т о р я т ь : – упражнение «Крокодил»; – прыжки через скакалку; – ведение мяча			
	Целевые ориентиры деятельности			
	Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта *(художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)*; сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость *(физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	1-я ч а с т ь **Вводная**	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения		
	Общераз-вивающие упражнения	1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза		
	2-я ч а с т ь **Основные движения**	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг –	1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча	1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Пере-дача мяча в колонне». 3. Бег со средней	*Игровые упражнения:* 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через

		передача мяча перед собой и за спину.	в шеренгах двумя руками	скоростью на расстояние 100 м.	скакалку.

Окончание табл.

1	2		3	4	5
Май		2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	из-за головы (расстояние – 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках – «Крокодил»	3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». *Эстафеты:* 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Мышеловка»	«Лодочники и пассажиры», «Запрещенное движение»	«Прыгни – присядь»	

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. – М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод. рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988.
6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. – М. : Музыка, 1985.
7. *Воспитание* и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод. рекомендации / сост. Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006.
8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод. рекомендации / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
9. *Грезина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грезина, С. А. Пятаева. – Волгоград : Перемена, 1998.
10. *Гучков, Б. П.* Красный – стой! Зеленый – можно, желтый светит – осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. – Волгоград : Семь ветров, 1995.
11. *Дети* и дорога. Дошкольники на улице. – Челябинск, 1983.
12. *Дети* и дорога : метод. пособие. – М., 1994.
13. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. – Таллин : Валгус, 1976.
14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. – М. : Детская литература, 1975.
15. *Дошкольник* на улице / Российская академия образования. – М. : Информатик, 1994.
16. *Дошкольное* воспитание : журн. – 1990. – № 8 ; 1991. – № 2, 7.

17. *Душнов, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. – М. : ДОСААФ, 1981.

18. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод. рекомендации / О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – М. : Просвещение, 1993.

20. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / М. Б. Зацепина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

21. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. – М. : Просвещение, 1973.

22. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод. пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. – Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

23. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. – М. : Просвещение, 1986.

24. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. – М. : Просвещение 1982.

25. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. – М. : Малыш, 1984.

26. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

27. *Маландин, Н. Г.* Внимание – дети / Н. Г. Маландин. – М. : Педагогика, 1975.

28. *Методические* рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

29. *От рождения* до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.

30. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2–7 лет / Е. К. Ривина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. – М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

32. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / О. А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

33. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / Э. Я. Степаненкова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

34. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2–8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. – СПб. : Смарт, 1996.

35. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. – М. : АСТ, 2008.

36. *Успех.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2011.

37. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. – М., 1997.