Совместимо с LINUX

ФГОС ДО

Планирование работы воспитателя ДОО

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

По программе «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

СТАРШАЯ ГРУППА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

СТАРШАЯ ГРУППА.

Социально-коммуникативное развитие.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется:

– через формирование культурно-гигиенических навыков;
– самообслуживание;
– общественно полезный труд;
– труд в природе;
– уважение к труду взрослых.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы[*].

[*] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

№ п/п	Вид дея-тельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически. 2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место. 4. Сбор семян цветов, их сортировка,	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

		рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.	(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спор-

Продолжение табл.

1	2	3	4
		5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений	ные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Октябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавли-			

Продолжение табл.

1	2	3	4
вает игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Декабрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			

Продолжение табл.

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Январь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия

1	2	3	4
	и элементарный бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	со сверстникамии взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Февраль			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

1	2	3	4
		экскурсии к перекрестку. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Март			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре		
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними. 6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Продолжение табл.

1	2	3	4
		7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады	
Апрель			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организовывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию. 5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. *Художественно-эстетическое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
Май			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);			

Продолжение табл.

1	2	3	4
умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремиться радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада). 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
Июнь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			

Продолжение табл.

1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
Июль			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками		
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Окончание табл.

1	2	3	4
		веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	*Художественно-эстетическое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
Август			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр биба-бо, звери. Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе или стене (из ткани): дорога – машины, люди. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».

• Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; изображения на картоне общественного транспорта (автобус, поезд, машина); макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».

• Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

• Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, особенностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеют представление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекрестке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

• Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.

• Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что по возрасту должен знать ребенок о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми знание правил дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

В конце года ребенок старшей группы:

• **Низкий уровень:** может знать, какой транспорт передвигается по дороге; части транспорта. Умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста.

• **Средний уровень:** знает о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора; ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару; знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

• **Высокий уровень:** знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеет представление о его назначении; знает об особенностях движения транспорта на перекрестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Не-деля	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной	Занятие 1. «Безопасная улица». Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем	*Чтение* стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». *Дидактическая игра* «Светофор»	*Познавательное развитие:* наблюдение за движением транспорта и работой водителя (педагог по краеведению). *Художественно-эстетическое*

		площадке	движении. Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора		*развитие:* «Разноцветный светофорчик» (методист ИЗО); игры «Угадай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель). *Физическое развитие:* занятия на транспортной площадке (инструктор ФИЗО). *Социально-коммуникативное развитие:* решение проблемных ситуаций «Как пра-
	II	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях		*Ситуация общения* «Какой бывает транспорт» (введение в проект). *Подвижная игра* «Найди свой цвет»	
	III	Закреплять: – назначение дорожных знаков: пешеходного перехода,		*Ситуация общения* «Мы в автобусе».	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь		подземного перехода и «Осторожно: дети»; – назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		*Конструирование* «Сарайчики и гаражи для своей машины»	вильно себя вести на дороге» (педагог-психолог), приобщение к элементарным общепри- нятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и де- литься с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	IV	Расширять представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении		*Дидактическая игра* «Знаки дорожного движения». *Сюжетно-ролевая игра* «Автобус». *Ситуация общения* «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). *Чтение произведения* Я. Пишумова «Азбука города»	
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ок-тябрь	I	З а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта. Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия – водитель». Д а т ь представление о профессии водителя. П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта. Р а с ш и р я т ь знания о правилах поведения водителей на дороге	*Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки». *Чтение стихотворения* А. Усачева «Дорожная песенка»	*Речевое развитие:* работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте). *Физическое развитие:* катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО). *Познавательное развитие:* игра по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). *Социально-коммуникативное развитие:* встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).
	II	Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте		*Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак». *Дидактическая игра* «Водители»	
	III	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		*Игровая ситуация* «Помоги Самоделкину перейти дорогу»	
	IV	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер,		*Чтение* стихотворений Я. Пишумова (про транспорт). *Презентация проекта* (выставка детских работ)	

		бето- номешалка			

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Дать представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»	Занятие 3. « Правила пешехода». Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять: – знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; – закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»	*Конструирование* «Наша улица». *Ситуация общения* «Что означают цвета светофора»	*Познавательное развитие*: прогулка «Правила пешехода» (педагог по краеведению). *Физическое развитие:* подвижная игра «По дороге». *Социально-коммуникативное развитие:* решение проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу» (педагог-психолог). *Художественно-эстетическое развитие:* театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель). *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	II	Расширять знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог		*Дидактическая игра* «Учим дорожные знаки». *Подвижная игра* «По дороге». *Чтение стихотворения* С. Михалкова «Скверная история»	
	III	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место			

		стоянки»			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	IV	Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		*Игровая ситуация* «Как правильно перейти проезжую часть». *Режиссерская игра* «Сказочные герои на дороге»	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островка безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне». Дать представление о назначении поста ГИБДД (ГАИ) на дороге.	*Ситуация общения* «Мой любимый вид транспорта». *Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор»	*Художественно-эстетическое развитие:* аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО); развлечение «Выставка машин» (музыкальный руководитель). *Речевое развитие*: просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Декабрь	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	Познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	*Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – постовой». *Конструирование* «Трамвай»	*Социально-коммуникативное развитие:* встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ)
	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)		*Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в транспорте». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		*Ситуация общения* «Каким должен быть водитель». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»	
Январь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян-варь	I	Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота». З а к р е п л я т ь знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Р а с ш и р я т ь знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. У ч и т ь различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	*Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	*Речевое развитие:* игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* рисование «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). *Познавательное развитие:* викторина «Чем опасна дорога зимой» (узкие специалисты). *Социально-коммуникативное развитие:* моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу» (педагог-психолог)
	II	З н а к о м и т ь с дорожной грамотой. Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»		*Чтение* стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки»	
	III	Р а с ш и р я т ь знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		*Дидактическая игра* «Правила дорожного движения»	
	IV	З н а к о м и т ь с подземным		*Чтение* стихотворения	

		транспортом – метро, его особенностями и прави-		В. И. Мирясова (стихи про транспорт).	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян-варь		лами поведения в нем пассажиров		*Игровая ситуация* «Кто самый грамотный пешеход»	
Февраль	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учить использовать свои знания правил	*Ситуация общения* «Как я с мамой перехожу дорогу». *Дидактическая игра* «Путешествие по городу»	*Физическое развитие:* игры-забавы с санками, лыжами (инструктор ФИЗО). *Художественно-эстетическое развитие:* пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель). *Познавательное развитие:* экскурсия в музей пожарной машины (педагог по краеведению), конструирование по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения
	II	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		*Чтение* стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	
	III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		*Наблюдение* за движением машин по зимней дороге. *Конструирование* «Улица города»	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	дорожного движения на практике	*Ситуация общения* по картине «Улица города». *Сюжетно-ролевая игра* «Пешеходы и водители»	Т. Александровой «Светофорчик»
Март	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	*Дидактическая игра* «Законы улиц и дорог». *Ситуация общения* «Как машины людям помогают»	*Художественно-эстетическое развитие:* рисование «Знаки сервиса» (педагог ИЗО). *Социально-коммуникативное развитие:* прогулка детей к перекрестку, ситуация общения. *Физическое развитие:* сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). «Что такое перекресток». *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных знаках
	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду		*Режиссерская игра* «Приключение сказочных героев в городе»	
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде		*Прогулка* детей к перекрестку. *Ситуация общения* «Что такое перекресток»	
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Авто-		*Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Чтение* стихотворений о дорожных знаках	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
		заправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»			
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу»	*Познавательное развитие:* экскурсия по микро-району (педагог-эколог), игры-моделирования с макетом микрорайона. *Физическое развитие:* игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО). *Социально-коммуникативное развитие:* встреча с доктором травмпункта. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов		*Чтение* стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». *Подвижная игра* «Путешествие на машинах»	
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора		*Ситуация общения* «Как я иду в детский сад»	
	IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика		*Подвижные игры* (катание на велосипеде).	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
				Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»	«Кто важнее всех на дороге»
Май	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	*Ситуация общения* «Мы на улице»	*Познавательное развитие:* дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению); игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона (педагог-психолог). *Физическое развитие:* «Веселые старты» на тему «Мама, папа, я – лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО), подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). *Социально-коммуникативное развитие:* сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации)
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города		*Игровые ситуации* на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	
	III	Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		*Дидактическая игра* «Правила поведения»	

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
	IV	З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		*Сюжетно-ролевые игры* на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад	

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже –15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой – вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек – пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения – уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2–3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных – на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности*.

* Из опыта работы в ДОУ № 334 г. Волгограда.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Реализуемые образовательные области
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за осенними изменениями в живой природе (отлет птиц, поведение дождевых червей), рассматривание цветочных семян и растений, мест скопления насекомых; наблюдения за неживой природой (продолжительность дня, изменения погоды); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Наблюдения: – за насекомыми; – отлетом	Наблюдения: – за продолжительностью	«Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растет?»,	«Летает – не летает», «Совушка», «Меняемся местами», «С кочки на	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная

	насекомоядных птиц; – вороной; – дождевым червем. Р а с с м а т р и в а н и е : – цветочных семян; – растений на огороде; – деревьев и кустарников (различия по стволам);	дня; – погодой; – изменением температуры воздуха в течение дня; – туманом; – росой; – небом; – вечерним небом; – солнцем;	«Что это такое?», «Земля, вода, огонь», «Что лишнее?», «Не ошибись», «Мое облако», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний (птицы)», «Кто больше слов придумает», «Ищи»,	кочку», «Замри», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Что мы видели, не скажем…», «С кочки на кочку», «Не дай мяч водящему», «Кот на крыше», «Пятнашки», «Узнай растение», «Песенка стрекозы»,	деятельность (свойства мокрого песка; в почве есть воздух, в воде есть воздух; летающие семена; потребность растений в воде; какое значение имеет размер семян; состояние почвы в зависимости

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	– деревьев и кустарников (различия по листве); – семян растений (многообразие); – многолетних и однолетних растений; – цветов в цветнике; – мест скопления насекомых	– облаками; – воздухом; – ветром; – дождем; – грозой; – кучевыми облаками; – перистыми облаками. Рассматривание почвы	«Да или нет», «Цветы», «Расскажи без слов», «Так бывает или нет?», «Похож – не похож», «Охотник», «И я», «Живая и неживая природа»	«Гуси-лебеди», «Голубь», «Повар», «Узнай растение», «Не намочи ног», «Маргаритки», «Большой мяч», «Лягушки и цапля», «Блуждающий мяч», «Мяч водящему», «Стадо», «Рыбак и рыбки», «Пчелки и ласточки», «Караси и щука», «Стрелок», «Горелки», «Иголка, нитка и узелок»	от температуры воздуха; движение паучка по паутине). *Социально-коммуникативное развитие:* наведение порядка на участке; сбор засохшей ботвы на грядках; сбор красивых осенних листьев и семян для гербария; уборка мусора и опавших листьев в уголке леса; окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников; сбор осенних листьев и семян для ручного труда. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека

Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (повадки птиц, распространение семян растений), рассматривание растений на участке, окраски и формы опавших листьев; наблюдения за неживой природой (сезонными изменениями в одежде людей, облачностью,

1	2	3	4	5	6
Ок-тябрь	небесными светилами); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание: – растений на участке; – однолетних и многолетних растений; – березы; – листьев; – семян растений; – листьев клена и березы; – почек после листопада; – деревьев и кустарников; – листьев на земле; – окраски и формы листьев. Наблюдение: – за листопадом; – полетом семян деревьев; – птицами; – повадками птиц. Нахождение примет осени	Наблюдение: – за продолжительностью дня; – облачностью; – облаками; – небесными светилами; – осадками; – пасмурной погодой; – ветром; – небом; – вечерним небом; – одеждой детей и взрослых. Нахождение примет осени	«Придумай сам», «Игра в загадки», «Ищи», «И я», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка, остановись», «Где что можно делать?», «Какая, какое, какой», «Какое что бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение», «Назови птицу с нужным звуком», «Что это за птица?», «Узнай, чей лист», «Путешествие», «Бывает – не бывает», «Найди пару», «Охотник», «Лесник»	«Ловушка», «Иголка, нитка и узелок», «Волк во рву», «Удочка», «Кенгуру», «Не оставайся на полу», «Медведь и пчелы», «Космонавты», «Караси и щука», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Успей подхватить», «Не намочи ног», «Ловишка, бери ленту», «Ручейки и озера», «Найди себе пару», «Лягушки», «Замри», «К названному дереву беги», «Крокодил», «Лягушки и цапля», «Найди листок, как на дереве», «Повар», «Кот на крыше», «Лягушата». *Игры-забавы* «Что изменилось», «Узнай по звуку», «Где звук»,	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (летающие семена, уличные тени, движение воздуха). *Социально-коммуникативное развитие:* уборка засохших цветов в цветниках; помощь младшим детям в уборке песка вокруг песочницы; помощь дворнику в уборке опавшей листвы; уборка грядок на огороде от высохших стеблей; сбор красивых листьев на гербарий; сбор семян цветочных растений; окапывание лунок вокруг деревьев. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно

					подвижные игры во время

1	2	3	4	5	6
				«Необычные жмурки». *Игра-развлечение* «Считай ногами»	прогулок, раскрывать возможности здорового человека
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (за птицами, находящимися вблизи жилья человека), наблюдения за неживой природой (освещенностью во время дня, первыми заморозками, изменениями температуры воздуха в течение дня, тенью от солнца); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание деревьев и кустарников. Определение погоды по приметам. Наблюдение за птицами, находящимися вблизи жилья человека: – воробьями; – воронами; – птицами у кормушек; – голубями; – снегирями	Наблюдение: – за освещенностью во время дня; – первыми заморозками; – погодой; – изменениями температуры воздуха в течение дня; – тенью от солнца; – небом; – тучами; – облаками; – туманом; – первым снегом; – одеждой людей. Определение погоды по приметам.	«Найди пару», «Охотники», «Похож – не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты», «Да – нет», «Летает – не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает», «Что это за птица», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает – не бывает», «Кто где живет», «Доскажи словечко», «Птицы»,	«Совушка», «Стоп», «Казаки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Картошка», «Стайки», «Кот на крыше», «С кочки на кочку», «Повар», «Лягушки», «Пустое место», «Мыши в кладовой», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву», «Горелки», «Волк»	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (уличные тени, таяние снега, таяние снега на руке). *Социально-коммуникативное развитие:* наведение порядка на участке (помочь детям младшей группы в уборке участка; дворнику – в уборке оставшихся листьев, снега; посыпать дорожки песком; убрать свой участок). *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно под-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Но-ябрь		Р а з в е ш и в а н и е кормушек	«Не зевай (птицы)»		вижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
Декабрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (повадками зимующих птиц у кормушек), неживой природой (небом, ветром, солнцем, снежинками, состоянием воды на улице); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Р а с с м а т р и в а н и е деревьев и кустарников. Н а б л ю д е н и е : – за повадками зимующих птиц у кормушек; – за зимующими птицами. Н а х о ж д е н и е примет приближающейся зимы	Н а б л ю д е н и е : – за небом; – ночным небом; – ветром; – солнцем; – луной и звездами; – снегом; – снежинками; – состоянием воды на улице; – погодой; – продолжительностью дня; – снегопадом; – снегопадом при вечернем освещении; – снегом;	«Похож – не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник», «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи по-другому», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Кто (что) летает», Отгадай-ка», «Бывает –	*Русская народная забава* «Снежная баба». *Русские народные игры* «Волк», «Стадо». *Игры-забавы* «Узнай по звуку», «Что изменилось», «Узнай не смотря», «Где звук», «Необычные жмурки». *Башкирские народные игры* «Стрелок», «Липкие пеньки». *Бурятские народные игры* «Иголка, нитка и узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку».	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (уличные тени, уличные тени от фонарей, определение чистоты снега, зависимость состояния воды от температуры воздуха, свойства снега, таяние и замерзание воды). *Социально-коммуникативное развитие:* уборка снега с дорожек (помочь дворнику посыпать дорожки песком); расчистка дорожек

					от снега; ремонт

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Декабрь		– ветром и снегом; – работой дворника. Рассматривание: – луж на асфальте; – следов на снегу; – снежинок. Определение пути солнца по ориентирам. Нахождение примет приближающейся зимы	не бывает (с мячом)», «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)», «Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает»	*Белорусские народные игры* «Прела-горела», «Колечко», «Мороз», «Ванюша и лебеди». *Казахская народная игра* «Платок и узелок». *Зимние забавы* «Снайперы», «Кто быстрее», «Кто дальше», «Снежная карусель», «Проезжай и собирай». «Мороз Красный нос», «Бабочки, лягушки, цапли», «Зайцы и медведи», «Два Мороза», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике», «Космонавты»	поломавшихся кормушек; помощь детям младших групп в создании ледяных построек, в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустар- ников. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (красотой зимнего пейзажа, поведением зимующих птиц), неживой природой (снегопадом, следам на снегу, сугробами на участке); активно и с интересом участвует в игровой деятельности сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Наблюдение: – за поведением птиц;	Определение погоды по приметам.	«Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра	«Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стай-	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная

					деятельность (таяние

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян- варь	– красотой зимнего пейзажа; – красотой растений зимой. Р а с с м а т р и в а н и е березы	Н а б л ю д е н и е : – за снеговиком; – снегопадом; – сугробами на участке; – следами на снегу; – инеем; – снегом; – осадками; – метелью; – красотой зимнего пейзажа; – долготой дня; – работой дворника в гололед; – вечерним небом. Р а с с м а т р и в а н и е : – снежинок; – узоров на стеклах	в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Отгадай-ка», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Найди противо-положное слово», «Скажи слово с нужным звуком», «Путе-шествие», «Кто где живет», «Найди проти-воположное слово», «Кому что нужно»	ка», «Кто сделает мень-ше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое», «Стой», «Мороз Красный нос», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Караси и щука», «Ловишка, бери ленту», «Два мороза», «Успей поймать», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». *Русская народная игра* «Снежная баба». *Башкирская народная игра* «Липкие пеньки». *Белорусская народная игра* «Колечко». *Бурятская народная игра* «Иголка, нитка и узелок». *Зимние забавы* «Снежная карусель». «Снай-перы», «Пробеги и не задень»	и замерзание воды, зависимость состояния воды от температуры воздуха, вода и снег, свойства воды, березка, защитные свойства снега). *Социально-коммуникативное развитие:* помощь детям младших групп в уборке снега с участка; стряхивание больших шапок снега с молодых веток, с кормушек (насыпать корм); уборка снега с дорожек; помощь малышам в насыпании снега в лунки деревьев и кустарников; сбор снега в лунки деревьев на участке; посыпание песком скользких дорожек. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во

					время прогулок, раскрывать

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					возможности здорового человека
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (передвижением зимующих птиц), неживой природой (увеличением продолжительности дня, образованием сосулек), рассматривание травянистых растений под снегом; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание: – травянистых растений под снегом; – почек на деревьях. Наблюдение: – за зимующими птицами у кормушки; – воронами; – передвижением птиц; – синицей; – галками и воронами; – снегирем	Определение погоды по приметам. Наблюдение: – за увеличением продолжительности дня; – образованием сосулек; – снегом на ветках; – облаками; – небом; – луной; – ночными светилами; – звездами; – лужами; – оттепелью; – капелью; – солнцем; – погодой; – снеговиком.	«Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет», «Надо сказать по-дру-гому», «Какое что бывает», «Придумай другое слово», «Что это за птица?», «Летает – не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись», «Что неверно?», «Кто найдет короткое слово», «Вспомни разные слова», «Какое время года»,	*Зимние забавы* «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые», «Совушка», «Лиса в курятнике», «Пятнашки», «Самолеты», «Пустое место», «Мороз Красный нос», «Стайка», «Мы веселые ребята», «Успей поймать», «Ловишки на одной ноге», «Стоп», «Я есть». *Мордовская народная игра* «Круговой».	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (лед – твердая вода, зависимость состояния воды от температуры воздуха). *Социально-коммуникативное развитие:* помощь детям младших групп в постройке снеговиков; ремонт кормушек; помощь дворнику в посыпке дорожек песком. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно

					подвижные игры во время прогулок; раскрывать

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль		Рассматривание: – снежного покрова; – следов птиц; – одежды людей	«Какие, какой, какое», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «О чем еще так говорят», «Что это значит?»	*Русская народная игра* «Ключи». *Игра народов Севера* «Перетяни». *Удмурдская народная игра* «Водяной». *Тувинская народная игра* «Стрельба в мишень». *Дагестанская народная игра* «Подними игрушку». *Белорусские народные игры* «Ванюша и лебеди», «Мороз». *Татарские народные игры* «Хлопушки», «Скок-перескок», «Лисички и курочки»	возможности здорового человека
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (весенние изменения, насекомые, рассматривание почек на деревьях и кустарниках), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Наблюдение: – за воронами; – повадками птиц;	Наблюдение: – за изменениями, происходящими	«Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Охот-	«Что происходит в природе», «Мышеловка», «Мяч водящему»,	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (вода и снег,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Март	– весенней природой; – насекомыми. Рассматривание: – почек на деревьях и кустарниках; – веток деревьев; – растений; – молодой травы; – растений (их многообразие)	в живой природе: • капелью; • ветром; • оттепелью и капелью; • облаками; • лужами; • таянием снега и льда; • облачностью; • весенней природой; • дождем; • солнцем; – изменениями, происходящими в неживой природе	ник», «Расскажи без слов», «Что это за птица», «Придумай сам», «Мое облако», «Похож – не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путешествие», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает – не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)»	«Пчелки и ласточки», «Птички и кошка», «Космонавты», «Хитрая лиса», «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Садовник», «Сделай фигуру», «Найди себе пару», «Караси и щука», «К названному дереву беги», «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Волк во рву», «Солнечные зайчики». *Русские народные игры* «Мячик кверху», «Блуждающий мяч», «Стадо». *Игры-забавы* «Узнай по звуку», «Узнай не видя», «Что изменилось?». *Башкирская народная игра* «Липкие пеньки»	движение воздуха, определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства). *Социально-коммуникативное развитие:* наведение порядка на участке; помощь дворнику в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустарников; посыпание скользких дорожек песком; уборка участка от оставшегося снега; помощь дворнику в уборке территории детского сада. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать

					возможности здорового человека

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за весенними изменениями в живой природе (поведением птиц и насекомых), неживой природе (ветром, солнцем, облаками); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Наблюдение: – за воробьями; – весенними изменениями в живой природе: • цветением березы; • насекомыми; • полетом птиц; • поведением птиц; • божьей коровкой (защитные свойства); • кошкой; – изменениями, происходящими в неживой природе. Рассматривание: – одуванчиков; – березы; – подорожника; – божьей коровки; – майского жука	Наблюдение: – за весенними изменениями в природе: • ветром; • солнцем; • ветром и облаками; • красотой весенней природы; • дождем; – изменениями, происходящими в неживой природе	«Кто где живет», «Хорошо – плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает – не летает», «Похож – не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот», «Назови три предмета», «Хлопки», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадайка», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Найди себе пару», «Третий лишний (растения)», «Отгадайте, что за птица?», «Исправь ошибку»	*Игра-забава* «Где звук». «К названному дереву беги», «Мы веселые ребята», «Узнай растение», «Голубь», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Лягушки и цапли», «Ловишка, бери ленту», «Сова», «Зоопарк», «Песенка стрекозы», «Воробушки и кот», «Совушка», «Красочки», «Удочка», «Зайцы и волк». *Башкирская народная игра* «Стрелок». *Русская народная игра* «Волк». *Бурятские народные игры* «Волк и ягнята», «Ищем палочку», «Иголка, нитка, узелок»	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (состояние почвы в зависимости от температуры воздуха, уличные тени, вечерние тени, веселые кораблики). *Социально-коммуникативное развитие:* наведение порядка на дорожках; уборка участка группы; помощь детям средней группы в уборке участка; помощь дворнику в уборке луж после дождя; разметка грядок на огороде; формирование бордюров в цветниках группы; подготовка цветника к посадке

					семян и рассады.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					Физическое развитие: приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (рассматривание цветущего абрикосового дерева, первоцветов, всходов цветов на клумбе), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Определение погоды по растениям. Рассматривание: – цветущего абрикосового дерева; – ландыша; – одуванчика; – всходов цветов на клумбе; – лекарственных растений. Наблюдения: – за птицами; – кузнечиком;	Наблюдения: – за грозой; – солнцем; – перистыми облаками	«Мое облако», «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа и человек», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит	*Игры-забавы* «Необычные жмурки», «Узнай по вкусу». «Карусель», «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Пустое место», «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки», «Садовник», «Лягушки и цапля», «Волк», «Не намочи ног», «Охотники и зайцы», «Кот Васька», «Стоп»,	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (защитная окраска кузнечика, состояние почвы в зависимости от температуры, рассматривание песка через лупу, солнце высушивает предметы, уличные тени, распространение семян, свойства мокрого песка).

				«Кенгуру».	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	– насекомыми; – бабочками. Нахождение отличий между сорными и культурными растениями		в природе?», «Летает – не летает», «Найдите, что опишу», «Добавь слог», «Наоборот», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Вершки и корешки»	*Белорусские народные игры* «Прела-горела», «Ванюша и лебеди», «Колечки». *Дагестанская народная игра* «Надень шапку». *Казахская народная игра* «Платок с узелком»	*Социально-коммуникативное развитие:* перекопка земли на огороде; формирование грядок; помощь дворнику в уборке территории; поддержание чистоты на участке; работа на огороде; полив всходов; прополка огорода. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
Июнь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Запахи растений. Рассматривание: – цветов в цветнике; – всходов на огороде;	Наблюдения: – за солнцем; – солнечными зай-чиками;	«Добрые слова», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Назови три предмета»,	*Игры-забавы* «Узнай по звуку», «Узнай не видя», «Что изменилось»,	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (свойство

	– всходов деревьев; – тополя;	– небом; – вечерним небом;	«Мое облако», «Природа и человек», «Да – нет»,	«Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами»,	солнечных лучей, передача солнечного зайчика, потребности

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Июнь	– одуванчиков; – лекарственных растений; – божьей коровки; – пчелок. Наблюдения: – за полетом тополиного пуха; – деревьями; – многообразием растительного мира; – окраской растений; – растениями-барометрами; – многообразием насекомых; – муравьями; – бабочками; – комарами; – ласточками; – воробьями; – обитателями на дереве; – дождевыми червями	– кучевыми облаками; – перистыми облаками; – слоистыми облаками; – ветром; – дождем; – лужами; – грозой. Наблюдение за природой после грозы: – радугой. – погодой; – движением солнца; – красотой окружающего мира	«Вершки и корешки», «Похож – не похож», «Что растет в лесу?», «Кто же я?», «Наоборот», «Охотник», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растения», «Назови насекомое с нужным звуком», «Добавь слог», «Путешествие», «Летает – не летает», «Повторяй друг за другом», «Назови животное, насекомое с нужным звуком», «Не ошибись»	«Совушка», «Котята и щенята», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Стоп», «Птички и кошка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Казаки-разбойники», «Красочки», «Садовник», «Картошка», «Жмурки», «К названному дереву беги», «Мышеловка», «Удочка», «Гуси-лебеди». *Русская народная игра* «Волк»	растений в воде, буря, радуга; что будет, если огород не поливать; что быстрее; как огурец попал в бутылку). *Социально-коммуникативное развитие:* наведение порядка на огороде; полив грядок на огороде; прополка в цветнике; помощь малышам в работе на огороде; выравнивание лунок деревьев и кустарников; уборка территории после дождя; помощь детям младшей группы в уборке участка; прополка клумб; рыхление земли вокруг растений на огороде

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Июль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдение за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Наблюдения: – за поливом цветов; – всходами деревьев; – теми, кто живет на дереве; – растениями-часами; – вороной; – воробьями; – птицами; – голубями; – кузнечиком; – бабочкой-белянкой; – гусеницами бабочки-белянки; – муравьями; – передвижением насекомых; – ощущением запахов растений; – бабочками. Рассматривание: – подорожника; – березы;	Наблюдения: – за перистыми облаками; – небом; – кучевыми облаками; – почвой; – тенью	«Назови три предмета», «Что это за птица», «Закончи предложение», «Кто знает, пусть продолжит», «Мое облако», «Игра в загадки», «Похож – не похож», «Третий лишний (растения)», «Да – нет», «Найди, что опишу», «Вершки-корешки», «Кто больше знает», «Охотник», «Что растет в лесу», «Загадай, мы отгадаем», «Кто же я?», «Что это за насекомое», «Найдите, что опишу», «Кто, что летает», «Кому что нравится», «Расскажи без слов», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Скажи, что ты слышишь»,	*Игры-забавы* «Развиваем внимание», «Что изменилось», «Где звук», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Узнай по звуку». «Удочка», «Птички и кошка», «Гуси-лебеди», «Не оставайся на полу», «Самолет», «Медведь и пчелы», «Кто скорее до флажка», «Сделай фигуру», «Мой веселый звонкий мяч», «Картошка», «Охотник и зайцы», «Хитрая лиса», «Красочки», «Садовник», «Горелки», «Ловишки», «Караси и щука», «Совушка», «Волк во рву», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Волк», «Сороко-ножка».	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (что быстрее, изменение размеров изображения с помощью линз, рассматривание песка через лупу, песчаный конус, войства мокрого песка, водопроницаемость песка и глины, состояние почвы в зависимости от температуры, уличные тени, полив цветника, как вода поступает к листьям). *Социально-коммуникативное развитие:* прополка грядок на огороде; уборка в уголке леса; помощь малышам в прополке грядок; уборка дорожек возле участка; помощь

					малышам

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	– ствола березы; – одуванчиков; – тополиного пуха; – растений на огороде; – лекарственных растений; – календулы; – крапивы; – насекомых. Определение погоды по приметам		«Что это такое», «Что будет, если…»	*Русская народная игра* «Волк»	в уборке участка; рыхление земли вокруг растений в огороде; прополка сорняков в цветочных клумбах. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека
Ав- густ	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание: – растений на огороде; – цветов на клумбе; – деревьев; – травы; – подорожника; – цикория; – календулы; – ивы;	Наблюдения: – за ветром; – дождем; – природой после дождя; – облаками; – росой; – погодой; – тучами;	«Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает», «Что за чем», «Хорошо – плохо», «Что сажают в огороде?», «Цветы», «Кто где живет», «Скажи слово с нужным звуком», «Кто больше слов	*Русские народные игры* «Иголка, нитка, узелок», «Стадо», «Блуждающий мяч», «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Надень шапку», «Волк», «Ищем палочку», «Волк и ягнята», «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля»,	*Познавательное развитие:* опытно-экспериментальная деятельность (воздух невидим). *Социально-коммуникативное развитие:* подравнивание грядок на огороде; приведение в порядок клумбы с

					лилиями (подправить бор

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
	– семян растений. Сбор семян растений. Вдыхание запахов растений. Сбор урожая на огороде. Н а б л ю д е н и я : – за мухами; – долгоносиком; – стрекозой; – богомолом; – шмелем; – пчелой; – птицами на ветках; – птицами; – поведением птиц; – кошкой; – улиткой; – паучками на клумбе; – мухами-жужжалками	– солнцем и долготой дня; – красотой окружающей природы	придумает», «Помнишь ли ты эти стихи…», «Ищи», «Сколько предметов», «Стоп, палочка, остановись», «Так бывает или нет», «Накорми животное», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Не зевай» (насекомое), «Не зевай» (птицы зимующие), «Кому что нужно», «Кто ты?», «Какое время года», «Где что можно делать», «Отгадай насекомое», Чудесный мешочек», «Что это такое», «Найди себе пару», «Придумай сам», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово»	«Голубь», «Кенгуру», «Не намочи ног», «Медведь и пчелы», «Пустое место», «Пузырь», «Ручейки и озера», «Петушиные бои», «Замри», «Сороконожка», «Зайцы и волк», «Котята и щенята», «Найди камешек», «Песенка стрекозы», «Найди себе пару», «Стайка», «Дети и волк», «Лягушки», «Узнай растение», «Улиточка», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Кот на крыше», «Повар»	дюр, прополоть с грядок сорняки); наведение порядка на участке и в клумбах; уборка огорода после сбора урожая (выдергивание ботвы, уборка листьев); подготовка огорода к зиме, перекапывание. *Физическое развитие:* приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека (способности взрыхлить землю)

Познавательное развитие.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой акктивности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [1].

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

«В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования»[2].

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.

Примерное распределение программного материала на год[3]

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Составление множества из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью	1
2	Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчитывании, воспроизведении, нахождении указанного количества предметов) в пределах 5	2
3	Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10	4
4	Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу	1

5	Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух движений	2
6	Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок, 5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5)	2
7	Уточнение представлений о независимости числа от пространственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счета (слева направо, справа налево)	3
8	Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 – это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале	2
9	Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?»	2
10	Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы)	4

Окончание табл.

1	2	3
11	Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части	2
12	Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом	4
13	Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира	3
14	Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, слева – справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости (лист бумаги, стол, доска и др.)	3
15	Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели	1

К концу года ребенок может[4]:

• Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

• Считать (отсчитывать) в пределах 10.

• Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

• Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

• Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.

• Размещать предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.

• Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.

• Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).

• Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

• Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

• Называть текущий день недели.

[1] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 138–139.

[2] Там же. С. 100.

[3] Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

[4] От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения
		Выявить умения: – считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа	Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит	Учить: – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и	

		на основе составленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или до-	частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между	от формы расположения предметов. У ч и т ь анализировать форму реальных предметов, находить	называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом	между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		бавляя к меньшей один предмет. З а к р е п л я т ь знание геометрических фигур. У ч и т ь : – ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления	целым множеством и его частью. П р о д о л ж и т ь формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Ф о р м и р о в а т ь пространственно-временные представления: *сначала, потом, до, после*	предметы одинаковой и разной формы, называть их		речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными
	Тема	**Домик с окошком** (конструирование)	**Экспериментирование с песком и глиной** (песок, глина – наши помощники)	**Экспериментирование с песком и глиной** (песчаный конус)	**Многоэтажный дом** (конструирование)	
	Конструктивно-модельная деятельность	У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие	З а к р е п и т ь свойства песка и глины. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах песка и глины; – различиях между песком и глиной; – правилах	П о м о ч ь определить, может ли песок двигаться. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах песка и глины; – различиях между сухим и мокрым песком;	У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие	

		конструкции должны иметь устойчивые	безопасности при работе с песком и глиной;		конструкции должны иметь устойчивые	инструментами (клей, ножницы, сыпучие

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки	– работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек	– правилах безопасности при работе с песком; – работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с устройством песочных часов	основания). Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки	предметы и т. д.)

		пространственной ориентации			пространственной ориентации	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Форми-рование элементарных математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение
		Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать	

						доводить начатое дело до конца; формировать желание

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ок-тябрь			предметы в пределах 7	предметы в пределах 8	предметы в пределах 9	помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)
	Тема	**Машины** (конструирование)	**Экспериментирование с водой** (у воды нет запаха)	**Экспериментирование с водой** (с водой и без воды)	**Экспериментирование с водой** (с водой и без воды)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании	Закрепить свойства воды. Уточнять представления: – о свойствах воды; – о том, что чистая вода не имеет запаха; – правилах безопасности при проведении эксперимента с водой. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она	Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). Уточнять представления: – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). Уточнять представления: – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	

1	2	3	4	5	6	7
Ок-тябрь			была безопасной для здоровья человека	дить собственные решения. Познакомить с тем, что результаты наблюдений необхо-димо зарисовывать и записывать	дить собственные решения. Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	
Но-ябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Форми-рование математи ческих представ лений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к
		Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных	Формировать умения и навыки отсчитывания пред-метов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»	Закреплять: – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре	

		признаков: величи-				окружающему миру, самостоятельно находить для этого различ-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Но-ябрь		ны, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10				ные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении
	Тема	**Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты** (конструирование)	**Экспериментирование с воздухом** (этот удивительный воздух)	**Экспериментирование с воздухом** (вдох – выдох)	**Экспериментирование с воздухом** (вдох – выдох)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).	Дать представление об источниках загрязнения воздуха. Уточнять представления: – о том, что воздух может быть чистым и грязным; – о том, как соблюдать правила без-	Расширять представление о воздухе, способах его обна-ружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в тече-ние которого человек может находиться без воздуха.	Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	

			опасности при про-			экспериментов

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Но-ябрь		Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек	ведении экспери-мента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	Уточнять представления: – о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха; – о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	Уточнять представления: – о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха; – о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее мест; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
		Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: – определять порядковое место того или иного предмета; – делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: – анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: – проверить равенство путем совмещения, наложения; – восстановить целое путем присоединения одной части к другой	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; – определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части	
	Тема	**Роботы** (конструирование)	**Наблюдения за жизнью растений** (Нужен ли корешкам воздух?)	**Наблюдения за жизнью растений** (Земля – наша кормилица)	**Наблюдения за жизнью растений** (Земля – наша кормилица)	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и кон-струировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; – умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении. Уточнять представления: – о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Познакомить с составом почвы. Уточнять представления: – о том, что почва – это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле. Уточнять представления: – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и жи-вотных. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;
		Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными	Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка	Закреплять: – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; – понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; – понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять	Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить: – сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; – определять на глаз величины предметов в сравнении с	

				в сравнении пред-	заданным образцом	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ян-варь				метов по величине и цвету		закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
	Тема	**Микрорайон города** (конструи-рование)	**Наблюдения за жизнью растений** (Что выделяют растения)	**Конструирование городка для кукол**	**Наблюдения за жизнью растений** (почему цветы осенью вянут)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;	Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений. Уточнить представления: – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступаемой влаги. Уточнить представления: – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; – что цветы осенью вянут от охлаждения температур. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ян-варь		– рассуждать, доказывать свое мнение	помогают очищать воздух	Формировать навыки пространственной ориентации	Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	
Феврал ь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза – помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Форми-рование математи ческих представ лений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к
		Упражнять в умении выявлять нарушение в зако-номерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ	Познакомить с элементарным спо-собом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их	Учить: – измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; – сравнивать длины сторон; – делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны	Закреплять: – умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); – способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы	

						материалам и инструментам; разви-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	**Мост для пешеходов** (конструирование)	**Человек. Проверим слух**	**Мосты** (конструирование)	**Наши помощники – глаза**	вать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на	Показать, как человек слышит звук. Уточнить представления: – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения	Познакомить со строением глаза, функцией его частей. Уточнить представления: – о том, что глаза нельзя тереть пальцами; – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

		осно-		задачи на основе анализа ее условий,		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Февраль		ве анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении		аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность		
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	
		Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке	Закреплять умение находить четырехугольник. Учить: – сравнивать квадрат и прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи.	Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом. Учить: – сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямо-угольником;	Закреплять умение: – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. Учить: – выкладывать из геометрических	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в

		убывания величи-			фигур	совместной трудовой деятель-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Март		ны, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником	Формировать умение делать обобщения. Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямо-угольник, треугольник – в пределах окружающего мира	различные узоры и предметы; – развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямо-угольник, треугольник – в пределах окружающего мира	ности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Тема	**Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки** (конструирование)	**Как устроена дыхательная система**	**Башня и дом** (конструирование)	**Зачем человеку глаза**	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. Уточнить представления о том, из каких органов состоит дыхательная	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза. Уточнить представления: – о том, что человек должен беречь свое зрение;	

		конструи- ровании.	система человека.	конструировании.	– что все части глаз выполняют	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Март		Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?, «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Форми-рование математи ческих представ лений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:*
		Продолжать учить ориентиро-ваться в помещении детского сада. Учить:	Учить: – ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги);	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать	Закреплять: – понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; – представление	

		– понимать предложения: «Предмет	– употреблять слова, обозначающие рас-	умение создавать повторяющиеся последовательности,	о частях суток при рассматривании	развивать умение под-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ап-рель		справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	положение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	различные ритмические узоры	фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. П о з н а к о м и т ь с понятием «сутки»	держивать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	**Суда** (конструирование)	**Что я вижу одним глазом?**	**Водный транспорт** (конструирование)	**Взаимосвязь органов вкуса и запаха**	
	Конструктивно-модельная деятельность	Р а с ш и р я т ь обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. У п р а ж н я т ь : – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех	П о м о ч ь определить качество зрения при использовании обоих глаз. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я : – о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные	Р а с ш и р я т ь обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. У п р а ж н я т ь : – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех	П о к а з а т ь взаимосвязь органов вкуса и запаха. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

		проекциях;	выводы, нахо-	проекциях; – умении рассуждать и устанавливать		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
		– умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	дить собственные решения	причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память		
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических знаний	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление вы-сказывать свою точку зрения. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой
		Формировать представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. Учить понимать закономерность	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: *сначала, потом, раньше*. Формировать умение использовать	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	

		в их чередовании.				деятельности, бережное отношение к материалам и

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Май		З н а к о м и т ь с понятиями: *сначала, потом, раньше*		слова при рассказы-вании последовательности каких-либо событий		инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	**Архитектура и дизайн** (конструирование)	**Экспериментирование с предметами** (как действуют магниты на предметы)	**Экспериментирование с предметами** (как действуют магниты на предметы)	**Экспериментирование с предметами** (мир бумаги)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Р а з в и в а т ь творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. У п р а ж н я т ь : – в моделировании и конструировании; – построении схем. У ч и т ь самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Р а з в и в а т ь образное пространственное	Р а с ш и р и т ь логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а ме-таллические только к магниту.	Р а с ш и р и т ь логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявле-нием таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что липкие предметы приклеи-ваются ко всему, а металлические только к магниту.	П о з н а к о м и т ь с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качест-венные характе-ристики и свойства бумаги. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.	

		мышление				

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
			Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Программе» содержание раздела «Приобщение к социокультурным ценностям» состоит из ознакомления с окружающим социальным миром, расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Ознакомление с миром природы» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Приобщение к социокультурным ценностям» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия – тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

К концу года дети могут*:

• Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

• Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

• Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.

• Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

• Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.

• Проявлять интерес к истории предмета.

• Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

• Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.

• Знать и называть своих родственников, домашний адрес.

• Различать некоторые рода войск.

• Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

• Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

• Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

• Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.

• Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.

• Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.

• Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

Задачи ознакомления детей 5–6 лет с семьей и родословной

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Умственное воспитание:

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;

• формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

Диагностика знаний и представлений детей о семье

К концу учебного года дети могут:

• Знать имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек.

• Иметь элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.

• Знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).

• Понимать родственные отношения: дети – родители (мама, папа – сын, дочь, бабушка и дедушка – родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка – внук, внучка, брат – сестра (дядя или тетя – брат или сестра мамы или папы).

• Иметь интерес к истории своей семьи и ее традициям.

• Уважительно относиться к окружающим (родным и близким).

• Радовать старших своими хорошими поступками.

• Выполнять постоянные обязанности по дому.

• Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.

Рекомендации для родителей:

• рассматривать с ребенком фотографии родственников, помогать находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, цвет глаз). Рассказывать о своей работе, объяснять, где работают члены семьи, как важен их труд для всех людей;

• знакомить ребенка с семейными традициями, привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников.

Задания для детей:

1. Используя дидактические наглядные материалы (карточки, на которых изображены члены отвлеченной, идеальной модели семьи, фотографии из семейных альбомов детей), назвать слова, обозначающие родство, объяснить родственные отношения.

С этой целью можно использовать дидактические упражнения «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе», которые знакомы ребятам со средней группы.

2. Опираясь на наглядные материалы (иллюстрации, репродукции картин, фотографии членов своей семьи), постараться ответить на вопрос: «Что такое семья?»

3. С помощью фотографий из семейного альбома рассказать о членах своей семьи, назвать имена и отчества взрослых (папы, мамы, бабушек и дедушек), братьев и сестер.

В процессе индивидуальных бесед, а также наблюдений в ходе занятий и игр необходимо обращать внимание на наличие у детей интереса к семейным традициям, профессиям их родных.

Ситуации для обсуждения. Чем ты можешь порадовать своих родных: в обычные дни, в повседневной жизни; в праздничный день; когда кому-нибудь из твоих родных нездоровится или он чем-либо расстроен (грустит, сердится)?

Критерии оценки

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Уверенно называет свое имя и фамилию, называет имена и отчества своих родителей.	2
2	Знает и называет имена и отчества своих дедушек и бабушек.	2
3	Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям.	2
4	Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра.	2
5	Понимает родственные отношения: родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена.	2
6	Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей,	2

	может пожалеть, посочувствовать.	
7	Знает о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Знает, что нужно помогать взрослым.	2
8	Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности.	2
9	Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Старается радовать старших своими хорошими поступками.	2
10	Имеет элементарные представления о том, что такое семья	2

Примерные уровни оценки

Уровни	Баллы
Ниже среднего	4–8
Средний	10–16
Высокий	18–22

Примерная характеристика уровней знаний

Ниже среднего. Называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает и называет слова, обозначающие родство: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра сын, дочь, внук, внучка, муж, жена. Может проявлять эмоциональную отзывчивость; имеет представления о том, что взрослым нужно помогать. Понимает некоторые родственные отношения.

Средний. Уверенно называет свое имя и фамилию. Знает имена и отчества родителей. Называет имена бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница. Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать; проявляет заботу, помогает им, выполняет домашние обязанности.

Высокий. Уверенно называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник,

племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра. Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы, дядя или тетя – брат или сестра его родителей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать. Имеет представления о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности. Старается радовать старших своими хорошими поступками. Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям. Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Имеет элементарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер).

Е. В. Вальчук

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
1	2	3	4
Сентябрь	1	Лето	Систематизировать представления о временах года
		Моя семья	Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеалогическое древо
	2	Лес	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев леса
		Моя семья	Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеалогическое древо

Продолжение табл.

1	2	3	4
	3	Лес	Упражнять в различении деревьев по внешним признакам
		Моя семья	Учить называть имена и отчества членов семьи
	4	Сад	Закреплять знания о плодовых деревьях сада
		Моя семья	Уточнять обязанности по дому всех членов семьи
Октябрь	1	Осень	Систематизировать представления о временах года. Выявлять причины происходящих изменений в природе
		Моя семья	Закреплять знания об обязанностях детей в семье
	2	Осень	Дать элементарные сведения о труде людей осенью
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей
	3	Ягоды	Уточнять названия, отличительные признаки и качества лесных ягод
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией земледельца
	4	Ягоды	Уточнять названия, отличительные признаки и качества садовых ягод
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией строителя
Ноябрь	1	Поздняя осень	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих

			изменений в природе
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией работников транспорта
	2	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наш дом	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (кофемолка, мясорубка)
	3	Овощи	Уточнять названия, отличительные признаки овощей и их качества
		Наш дом	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (миксер, пылесос, микроволновая печь)

Продолжение табл.

1	2	3	4
	4	Овощи	Систематизировать знания об использовании овощей в пищу
		Наш дом	Знакомить с предметами, создающими комфорт (палас, бра, вентилятор)
Декабрь	1	Зима	Систематизировать представление о временах года. Выявлять причины происходящих в природе изменений
		Наш дом	Знакомить с предметами, создающими комфорт (телевизор, холодильник)
	2	Зима	Дать элементарные сведения о труде людей зимой
		Наш дом	Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению
	3	Одежда	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наш дом	Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению
	4	Дикие животные	Знакомить с повадками диких животных и условиями их жизни. Дать элементарные сведения о взаимосвязи животных со средой обитания
		Наш дом	Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не пользоваться электрическими приборами
Январь	1	Дикие животные	Уточнять названия детенышей диких животных

		Наш дом	Учить соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы
	2	Дикие животные	Рассказывать об охране природы, о помощи человека диким животным
		Наш дом	Знакомить с функциями пожарной службы
	3	Птицы	Уточнить названия и внешние признаки птиц нашего края
		Наш дом	Знакомить с функциями полиции
	4	Птицы	Рассказывать об охране природы, о помощи человека птицам
		Наш дом	Знакомить с функциями «скорой помощи»

Продолжение табл.

1	2	3	4
Февраль	1	Домашние животные	Уточнять названия и внешние признаки домашних животных (корова, коза, овца, лошадь); названия детенышей диких животных
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны
	2	Домашние животные	Рассказывать об уходе за домашними животными; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних животных
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о героях Великой Отечественной войны – земляках
	3	Домашние птицы	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в наши дни
	4	Домашние птицы	Рассказывать об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц
		Наш город (поселок)	Уточнять знания о достопримечательностях родного города (поселка)
Март	1	Зоопарк	Учить называть животных, обитающих в других странах (лев, тигр, жираф, крокодил)
		Наш город	Учить называть свой точный адрес, домашний телефон

	2	Весна	Систематизировать представление о временах года. Дать элементарные сведения о труде людей весной
		Наш город (поселок)	Уточнять названия и назначение общественного и грузового транспорта
	3	Комнатные растения	Учить рассматривать комнатные растения, находящиеся в группе. Дать об одном-двух из них элементарную информацию. Уточнять правила ухода за комнатными растениями. Стимулировать желание ухаживать за комнатными растениями
	4	Наш город	Уточнять правила поведения в общественном транспорте
		Рыбы	Знакомить с особенностями внешнего вида, названием и средой обитания рыб (щука, карась, сом)

Окончание табл.

1	2	3	4
		Наш город (поселок)	Повторять правила дорожного движения. Знакомить со знаком «Переход»
Апрель	1	Рыбы	Упражнять в различении рыб по внешним признакам
		Наш город (поселок)	Экскурсия по улицам города (поселка) «Знаки на улице»
	2	Аквариум	Учить рассматривать декоративных рыбок. Дать об одной-двух из них элементарную информацию. Объяснять правила ухода за аквариумом
		Наша страна	Знакомить с достопримечательностями родного края
	3	Поздняя весна	Систематизировать представление детей о временах года. Учить выявлять причины происходящих изменений в природе
		Наша страна	Знакомить с достопримечательностями родного края. Дать понятие «малая родина»
	4	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наша страна	Формировать представление о России как огромной многонациональной стране
Май	1	Цветы	Уточнять названия цветов. Учить различать лесные (полевые) и садовые цветы
		Наша страна	Формировать представление о России как огромной многонациональной стране
	2	Насекомые	Формировать элементарные представления о

			насекомых (стрекоза, кузнечик). Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещениях
		Наша страна	Знакомить со столицей России – Москвой
	3	Земноводные	Пополнять знания о земноводных. Рассказывать о среде обитания лягушек
		Наша страна	Знакомить с флагом и гербом нашей страны
	4	Пресмыка-ющиеся	Дать первоначальные сведения о пресмыкающихся. Рассказывать о повадках змей. Учить определять внешние признаки ужа
		Наша страна	Знакомить с гимном нашей страны

[*] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да присматривайся	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему
	Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о	Закреплять: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов;	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать	Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизироват	

		характерных признаках осени. П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблю-дения с личным опытом;	– знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о том, как растение приспо-	о пользе овощей и фруктов для человека. П о з н а к о м и т ь с заготовкой овощей и фруктов – консер-вированием, соле-	ь «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.	миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		– вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	сабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	нием, приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев	начатое дело до конца, желание помогать друг другу. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Октябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные	*Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширять представление детей о
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия	Закреплять: – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; – представление о сезонных измене-	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов.	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: – названия домашних	

		профессий людей, выращивающих хлеб.	ниях в природе,	П о д в е с т и к пониманию, что грибы	животных и их детенышей;	многообразии окружающего мира; воспитывать самостоятель-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	их влиянии на жизнь растений. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений. Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. Приучать: – следить за погодой; – связывать наблю-дения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность	ность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Нояб рь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

						длительностью 1–3 минуты.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети. Учить находить необходимые знания в книгах. Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового. Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых	Учить ухаживать за животными в уголке природы. Знакомить с новыми домашними животными: лошадью и козой. Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратить внимание на количество птиц, насекомых. Подвести к пониманию того: – что часть птиц улетает в теплые края; – что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно. Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): – где живут; – чем питаются; – как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания	*Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
	Цели	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным. Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	Формировать: – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде	Учить: – наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; – находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. Формировать ответственность за содержание животных в неволе. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
	Цели	Расширять представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. Учить: – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение	Расширять представления о диких животных. Познакомить: – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; – с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: – описывать комнатные растения: – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями.	

				умение правильно вести себя на при-		

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	роде, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: – различать зимующих птиц по голо-	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.	Расширять представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке.	

						умение поддерживать беседу,

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	сам и внешнему виду; – наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки	Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце. Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме	Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц	

		воды;		выводы о некото-		

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		– замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи; – делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы		рых закономерностях и взаимосвязях в природе		*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых.	Дать представление: – о космосе, космическом пространстве;	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значе-	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: – сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; – представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	– о ближайшей звезде – Солнце; – о планетах Солнечной системы; – о спутнике Земли – Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать	Учить: – понимать и любить природу; – устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Формировать представление о том, что человек – часть природы. Учить различать почву (песчаная, чернозем, лесная). Расширять представления о многообразии неживой природы	нии для животных и человека. Учить: – взаимодействовать с природой; – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					

Окончание табл.

1	2		3	4	5	6
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
	Цели	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть	Закреплять знания о травах и цветах. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности	Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды	

Приобщение к социокультурным ценностям

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закреплять умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать: – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять	

1	2		3	4	5	6
					постоянные обязанности по дому	
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит	*Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта.
	Цели	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных тради-циях, родственных отношениях (дядя,	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить: – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)				*Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорож-ного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	

			назначению	поведению на улицах		

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. *Речевое развитие:* формировать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Народные	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город – моя	*Социально-коммуникативное*

		праздники на Руси. Рождество			малая Родина	*развитие:* развивать стремление выражать свое отношение

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение детского сада	Расширить представление о полезных предметах. Учить: – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микро-	Расширить представления о профессиях. Познакомить: – с профессией кулинара, повара; – с процессом приготовления	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его осо-	

			салата.			взрослых.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		волновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется много-образный мир предметов	Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	бенности, взаимодействие с другими материалами	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва – столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами.	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции.	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Учить называть место работы родителей	Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры		Научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	В гостях у худож-ника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять мате-риалы. Анализиро-вать их свойства	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	

				и качества, особен-		

Окончание табл.

1	2		3	4	5	6
				ности его взаимодействия с другими материалами		
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них, о Москве – столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парик-махера	О дружбе и друзьях	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	

Речевое развитие.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи.

К концу года дети должны уметь:

– поддерживать беседу;

– аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

– составлять по образцу простые и сложные предложения;

– составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;

– последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

– различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;

– определять место звука в слове (начало, середина, конец);

– правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

– подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением*.

Е. В. Вальчук

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
1	2	3	4
Сентябрь	1–2	Лето	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем

Продолжение табл.

1	2	3	4
			введения в них определений, дополнений, обстоятельств; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Лето	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	4	Лето. Лес	Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Обогащать речь детей существительными, обозначающими растения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов
Октябрь	1	Осень	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств
	2	Осень	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	3–4	Моя семья	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и

			качества предметов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
Ноябрь	1–2	Осень	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Фрукты	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	4	Овощи	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
Декабрь	1	Зима	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять рассказ из коллективного опыта «Игры зимой», упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Зима	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Упражнять в подборе синонимов и анто

Продолжение табл.

1	2	3	4
			нимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания
	4	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Январь	1–2	Дикие животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	3	Дикие животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в образовании однокоренных слов. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	4	Птицы	Обогащать речь детей существительными, обозначающими птиц. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
Февраль	1	Домашние животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Домашн	Упражнять в подборе синонимов и антонимов.

		ие животные	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3–4	Наша армия	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
Март	1	Весна	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить по плану и образцу рассказывать о содержании картины, упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени, в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

Окончание табл.

1	2	3	4
	2	Весна	Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	3	Весна	Обогащать речь детей существительными, обозначающими орудия труда, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	4	Друзья-животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Апрель	1	Друзья-животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Мое здоровье. Спорт	Обогащать речь детей существительными, обозначающими спортивные предметы, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	3–4	Мой друг	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера

Май	1	Весна	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Наш город (поселок)	Формировать умение составлять небольшой рассказ
	3	Профессии	Учить составлять рассказ из коллективного опыта «Как мы побывали на почте». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду
	4	Профессии	Учить составлять рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Месяц	№ п/п	Тема
1	2	3
Сентябрь	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушки)
	2	Пересказ текста, прочитанного воспитателем
	3	Рассказы по памяти (из личного опыта)
	4	Рассказ по наблюдению (картина)
Октябрь	1	Рассказы по памяти (составление рассказа)
	2	Рассказы по наблюдению (картина)
	3	Пересказ. Пересказ рассказа

	4	Рассказ по памяти (овощи)
Ноябрь	1	Рассказ по наблюдению (сюжетно-ролевая игра)
	2	Рассказ по памяти (дидактическая игра)
	3	Пересказ сказки
	4	Беседа на тему «Строительные профессии»
Декабрь	1	Творческий рассказ «Дары природы»
	2	Беседа на тему «Правила дорожного движения»
	3	Составление рассказа
	4	Рассказывание по картинкам
Январь	1	Рассказы по памяти (личный опыт)
	2	Рассказ по наблюдению (описание картины)
	3	Пересказ
	4	Рассказ по наблюдению. Выставка автомобилей
Февраль	1	Рассказ по наблюдению (картина)
	2	Рассказ по памяти
	3	Творческий рассказ об армии
	4	Беседа
Март	1	Пересказ
	2	Беседа (из личного опыта)
	3	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	4	Пересказ

Окончание табл.

1	2	3
Апрель	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушек)
	2	Пересказ (творческий рассказ). Книга «Пришли мне чтения доброго». Занятие «Поговорим с игрушкой»
	3	Беседа
	4	Пересказ
Май	1	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	2	Пересказ. Творческий рассказ
	3	Рассказ по наблюдению (по картине)
	4	Пересказ сказки

[*] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 170–171.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины					
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-*
	Цели	Учить: – давать описание внешнего вида игрушки; – рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен	Учить: – выразительно передавать текст без пропусков и повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным.	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных	

			существительных, обозначающих животных	А к т и в и з и р о в а т ь в речи глаголы	и сложноподчиненных предложений.	*эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности,

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Закреплять умение: – отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом			Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о чередовании времен года
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью					
	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать
	Цели	Учить: – составлять предложения с	Формировать представления о семье, называя имена	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о	

		однородными членами;	и отчества своих	подборе синонимов	членах своей семьи.	эмоциональное отношение к литературным произведениям.

1	2		3	4	5	6
		– распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недо-вольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ’] в разном темпе и с разной силой голоса	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о родственных связях в семье
Нояб рь	Целевые ориентиры образования: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					
	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить

						физ-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ’], [ч’], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Учить: – связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»	Учить: – составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; – выделять в фразах слова со звуками [ч’], [щ’]; – произносить слова с разной силой голоса	культминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе. *Познавательное развитие*: расширять

						представления о профессиях

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Декабрь	Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания					
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные
	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: – правило произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	

						особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о смене времен года; расширять

1	2		3	4	5	6
						и обогащать знания об особенностях зимней природы
Январь	Целевые ориентиры образования: может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч’]					
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту,
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч’]. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные разви-вающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях	

						внимательно рассматривать репродукции картин,

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание	

						изобразительной деятельности, эстетическое восприя-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			тие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:*
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической	Воспитывать любовь к членам своей семьи.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя	Продолжать учить пересказывать небольшие рас-	

		речи. Учить активно участвовать в беседе,	Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	точные слова для обозначения величины, цвета.	сказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Упражнять в построении предложений	Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Дать представление о многозначных словах. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о государственных праздниках РФ
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космо-навтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л’], [р], [р’], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гага-рина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложе-ниями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	*Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
Май	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам					

	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длитель-

Окончание табл.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Учить: – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы	ностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие*: развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» раздела «Художественная литература» направлено на воспитание интереса и любви к художественной литературе, к чтению больших произведений (по главам) через решение следующих задач:

– обучать дошкольников внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;

– способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;

– побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;

– продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

– воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;

– помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;

– продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнивать иллюстарации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

• продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;

• выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;

• обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для
	Цели	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений.	Познакомить с новым литературным произведением. Учить опреде-	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать	

		произведения; – понимать смысл пословиц	З а к р е п и т ь знание стихотворений, заученных в средней группе. П о з н а к о м и т ь с новым стихотво-рением.	лять характер персонажей. Д а т ь представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии	отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотивы поступков героев	этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольк-лорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выра-жения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	

1	2		3	4	5	6
			Воспитывать любовь к народному творчеству		и сказки о домашних животных	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвастун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня…» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам;	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных	

		– чувствовать			жанров.	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора		Познакомить с иллюстрациями к сказке	Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к
	Цели	Подвести к пониманию	Помочь почувствовать	Учить понимать и оценивать характер	Вспомнить стихотворения,	

		нравственного смысла сказки.	красоту природы в стихотворении С. Есенина.	персонажей.	посвященные Ново-	окружающе-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихо-творения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	му году, выразительно читать их	му миру, самостоятельно находить для этого различные рече-вые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление о природе
Ян-варь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знако	Учить: – воспринимать образное содержа	Учить: – воспринимать произведение;	

						миру, само-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	мые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	ние сказки; – выделять в тексте образные выражения	– сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	стоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Познавательное развитие:* формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: – понимать мотивы поступков героев;	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Март		– высказывать свое отношение к ним	Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Познавательное развитие:* формировать представление о родственных отношениях
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Познавательное развитие:* расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразитель-ного чтения стихо-творений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Ап-рель	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о чест-ности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (расска-зывание)	Устное народное творчество	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями про-водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	*Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.

1	2		3	4	5	6
Май						*Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопро-
	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

Окончание табл.

1	2		3	4	5	6
						вождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ
Сентябрь – октябрь – ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречу мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

Декабрь – январь – февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты, мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.

Март – апрель – май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с фр. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня…».

Для чтения* в *лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква “ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Художественно – эстетическое развитие.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – на-учить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию – 2 раза в неделю;
- занятия по лепке – 1 раз в две недели;
- занятия аппликацией – 1 раз в две недели.

К концу года дети должны*:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

• Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

[*] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Грибы		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космея. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Познавательное развитие:* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения
	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым каран-дашом.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необ-ходимые способы изображения; – анализировать	1. Учить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. Развивать эстетическое вос-приятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.	

			и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		предметов (цвет, форма, величина, расположение в простран-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	2. Учить: – создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции	Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество	Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	стве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Апплик-ация	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке		
	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.		Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы		

		из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		
Октябрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри- нятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, при-щипывание. Развивать творчество		Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос-лого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному твор-честву.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дым-ковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления,	Учить: – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные	

			воображение.		речи (убеждать, доказывать, объяснять).

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Рисо-
вание</td><td>Учить:
– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;
– рисовать элементы кистью.
Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</td><td>Развивать фантазию.
2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.
Продолжать знакомить с городецкой росписью.
Учить рисовать элементы росписи.
Упражнять в составлении оттенков цвета</td><td>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.
Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</td><td>результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</td><td rowspan="3">Познавательное развитие: развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Аппликация</td><td colspan="2">Блюдо с фруктами и ягодами</td><td colspan="2">Наш любимый мишка и его друзья</td></tr>
<tr><td colspan="2">Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.
Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.
Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
Формировать навыки коллективной работы.
Развивать чувство композиции</td><td colspan="2">Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.
Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его
на листе бумаги.
Развивать чувство композиции</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td colspan="6">Ноябрь</td></tr>
<tr><td colspan="6">Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Лепка</td><td colspan="2">Олешек</td><td colspan="2">Вылепи свою любимую игрушку</td><td rowspan="5">Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри-
нятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать</td></tr>
<tr><td colspan="2">Учить:
– создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;
– лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.
Развивать эстетическое чувство.
Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству</td><td colspan="2">Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.
Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.
Воспитывать стремление доводить начатое до конца.
Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Рисо-
вание</td><td>1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».
2. Моя любимая сказка</td><td>1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.
2. Грузовая машина</td><td>1. Сказочные домики.
2. Роспись олешка</td><td>1. Закладка для книги (городецкий цветок).
2. Рисование по замыслу</td></tr>
<tr><td>1. Закреплять образные представления о дарах осени.</td><td>1. Учить:
– изображать отдельные виды транспорта:</td><td>1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать</td><td>1. Продолжать обогащать представ-
ление о народном</td></tr>
</table>

					культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. 2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; – красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. 2. Учить: – изображать предметы, состоящие из не-скольких частей пря-моугольной и круглой формы; – передавать форму каждой части, ее характерные особен-ности, правильно	в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стрем-ление дополнять изображения. 2. Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.	искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. 2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять	творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос-лого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

					длительностью 1–3 минуты.

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Рисо-
вание</td><td></td><td>располагать части при их изображении.
З а к р е п л я т ь навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов</td><td>П р о д о л ж а т ь формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</td><td>интересные по замыслу изображения, оценивать работы</td><td rowspan="3">Познавательное развитие:
развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Речевое развитие:
формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Аппли-
кация</td><td>Троллейбус</td><td>Дома на нашей улице</td><td colspan="2">Машины едут по улице</td></tr>
<tr><td>У ч и т ь передавать характерные особенности формы трол-
лейбуса (закругление углов вагона).
З а к р е п л я т ь умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квад-
ратов, дополнять изображение характерными деталями</td><td>У ч и т ь передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы.
У т о ч н я т ь пред-
ставления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.
У п р а ж н я т ь в приемах вырезания по прямой и по косой.
З а к р е п л я т ь умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</td><td colspan="2">У ч и т ь передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.
З а к р е п л я т ь :
– разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания;
– умение создавать коллективную композицию.
Р а з в и в а т ь образное мышление, вообра-
жение.
Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать созданные изображения</td></tr>
</table>

	(штангами)			

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Воспитывать:
– навыки коллективной работы;
– удовольствие и радость от созданной картины</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">Декабрь</td></tr>
<tr><td colspan="6">Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Лепка</td><td colspan="2">Котенок</td><td colspan="2">Девочка в зимней шубке</td><td rowspan="3">Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного</td></tr>
<tr><td colspan="2">Учить:
– создавать в лепке образ животного;
– передавать в лепке позу котенка.
Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</td><td colspan="2">Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.
Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</td></tr>
<tr><td>Рисо-вание</td><td>1. Зима.
2. Рисование по замыслу</td><td>1. Большие и маленькие ели.
2. Снежинка</td><td>1. Птицы синие и красные.
2. Наша нарядная елка</td><td>1. Городецкая роспись деревянной доски.</td></tr>
</table>

					искусства; пока- зывать результаты их труда;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание				2. Усатый-поло-сатый	подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос-лого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы
	1. Учить: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги,	1. Учить: – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. 2. Учить: – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 2. Учить: – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.	1. Учить: – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декора-тивные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2. Учить: – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования	

	краски, карандаши или другие материалы.			кистью и красками.	

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Рисо-
вание</td><td>Р а з в и в а т ь умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</td><td>В о с п и т ы в а т ь самостоятельность.
Р а з в и в а т ь образные представления, воображение</td><td>Р а з в и в а т ь образное восприятие, эстетические чувства, образные представ-ления</td><td>Р а з в и в а т ь образное восприятие и воображение.
В ы з ы в а т ь радость от созданного изображения</td><td rowspan="3">и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Познавательное развитие: развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Аппли-
кация</td><td colspan="2">Большой и маленький бокальчики</td><td colspan="2">Новогодняя поздравительная открытка</td></tr>
<tr><td colspan="2">У ч и т ь вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.
З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать.
В ы з ы в а т ь желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</td><td colspan="2">У ч и т ь делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.
П р о д о л ж а т ь учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.
З а к р е п л я т ь приемы вырезания и наклеивания.
Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Январь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри-нятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой
	Учить: – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и ве-личину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление дово-дить начатое дело до конца	Закреплять умение лепить живот-ных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Учить: – передавать в лепке впечатления от празд-ника; – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: – память, воображение; – умение рассматривать созданные фигурки		

				деятельности; знакомить с трудом людей

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Дети гуляют зимой на участке	1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных	Машины нашего города (села)	творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос-лого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки
	1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержа-нием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить распола-гать изображения на листе. Развивать	1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. 2. Продолжать: – развивать представления детей о горо-децкой росписи;	1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2. Продолжать развивать: – детское изобрази-тельное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала.	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственны е машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	

	воображение, творчество.	– формировать умение создавать узор			длительностью 1–3 минуты.

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Рисо-
вание</td><td>2. Развивать:
– образные представления детей;
– художественное творчество.
Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.
Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</td><td>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.
Закреплять:
– приемы рисования кистью и красками;
– умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами</td><td>Учить:
– выразительно передавать в рисунке образы животных;
выбирать материал для рисования по своему желанию;
– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
Закреплять технические навыки и умения в рисовании</td><td></td><td rowspan="3">Познавательное развитие:
развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Речевое развитие:
формировать целостную картину мира,
в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Аппли-
кация</td><td colspan="2">Петрушка на елке</td><td colspan="2">Красивые рыбки в аквариуме</td></tr>
<tr><td colspan="2">Учить создавать изображение из бумаги.
Закреплять умение:
– вырезать части овальной формы;
– вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.
Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.
Формировать навыки коллективной работы.
Развивать чувство цвета, композиции</td><td colspan="2">Развивать:
– цветовое восприятие;
– чувство композиции;
– умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
Упражнять в подборе разных оттенков цвета.
Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри-нятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду	
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	

					ворческих профессий: художника,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	сивности как средство выразительности. З а к р е п л я т ь умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие. 2. П р о д о л ж а т ь знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. У ч и т ь : – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит	плавных линий концом кисти. З а к р е п л я т ь умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Р а з в и в а т ь : – чувство цвета, ритма, композиции; – умение передавать колорит хохломской росписи. 2. У п р а ж н я т ь в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. У ч и т ь располагать изображение на листе. З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами	изображение на листе бумаги, рисовать крупно. И с п о л ь з о в а т ь навыки рисования и закрашивания изображения. В о с п и т ы в а т ь интерес и уважение к Российской армии. 2. У ч и т ь : – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; – рисовать сангиной. З а к р е п л я т ь умение удачно располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие,	У п р а ж н я т ь в рисовании сангиной, гуашью. В ы з ы в а т ь эстетические чувства. 2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь : – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. З а к р е п л я т ь технические умения и навыки рисования разными материалами	мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда;подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

	хохломы.				

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td></td><td>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.
Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</td><td></td><td>образные представления, воображение,
умение самостоятельно придумывать сюжет.
Формировать умение оценивать рисунки</td><td></td><td rowspan="3">Познавательное развитие:
развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Речевое развитие:
формировать целостную картину мира,
в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Аппликация</td><td colspan="2">Матрос с сигнальными флажками</td><td colspan="2">Пароход</td></tr>
<tr><td colspan="2">Упражнять в изображении человека;
в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.
Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.
Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое,
красиво располагать изображение на листе</td><td colspan="2">Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.
Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.
Развивать воображение</td></tr>
</table>

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td colspan="6">Март</td></tr>
<tr><td colspan="6">Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Лепка</td><td colspan="2">Кувшинчик</td><td colspan="2">Птицы на кормушке (воробьи и голуби
или вороны и грачи)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Учить:
– создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;
– сглаживать поверхность изделия пальцами.
Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме</td><td colspan="2">Развивать:
– восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;
– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
Учить:
– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;
– правильное положение головы, крыльев, хвоста</td><td rowspan="2">Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри-
нятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать</td></tr>
<tr><td>Рисо-
вание</td><td>1. Дети делают зарядку.
2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</td><td>1. Картинка маме к празднику 8 Марта.
2. Рисование по замыслу</td><td>1. Роспись кувшин-
чиков.
2. Знакомство с искусством гжельской росписи</td><td>1. Рисование (с элементами аппли-
кации). Панно «Красивые цветы».
2. Нарисуй любой узор</td></tr>
</table>

					результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упраж-нений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. 2. Продолжать развивать образные представления, воображение.	1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. 2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: – задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали;	1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. 2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать за-креплять навыки кол-лективной работы. 2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Познавательное развитие:* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать

					предметы разной формы;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	– доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать поло-жительный эмоциональный отклик на прекрасное	Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклей любую игрушку		
	Закреплять: – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изобра-жения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые		Учить: – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, вырази-тельные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество		

	работы, рассказывать о них		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Апрель					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри-нятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знако-
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представ-ления.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его харак-терные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения				мить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Физическое развитие:* в промежутках между занятиями
Рисование	1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Спасская башня Кремля	
	1. Развивать: – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом	1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	

					про-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	с последующим закрашиванием цветными каран-дашами. О т р а б а т ы в а т ь навык аккуратного закрашивания. 2. П р о д о л ж а т ь знакомить с гжель-ской росписью. Р а з в и в а т ь : – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки. Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи	приемы, выбранным ребенком мате-риалом. 2. З а к р е п л я т ь : – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами. У ч и т ь задумывать красивый, необычный цветок. Р а з в и в а т ь творчество, воображение	В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произ-ведениями народных мастеров. 2. О т р а б а т ы в а т ь умение изображать фигуру человека в движении. У ч и т ь добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). З а к р е п л я т ь приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Р а з в и в а т ь эмоционально положительное отношение к созданию	Ф о р м и р о в а т ь общественные представления, любовь к Родине	водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Познавательное развитие:* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. *Речевое развитие:* формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художествен-

			изображений		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		ного восприятия и эстетического вкуса
	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение		
Май					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения					
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке	Зоопарк для зверей		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремле-

		гостинцы		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Лепка	Продолжать формировать умения: – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму основных частей и деталей. Упражнять – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Учить: – создавать в лепке образы сказочных героев; – образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата		ние выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисо-вание	1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга»	1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-вание	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное твор-чество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить: – создавать своими руками полезные	1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать: – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. 2. Учить: – задумывать содер-жание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: – умение рисовать разными красками; – эстетическое вос-приятие, образные представления	Учить: – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: – цветовое вос-приятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру-	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос-лого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). *Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Познавательное развитие:* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать

		намеченной темы;			объекты по нескольким признакам;

Окончание табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Рисо-
вание</td><td>вещи;
– радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
Развивать эсте-тические чувства: цвета, пропорции, композиции.
Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</td><td>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.
Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.
Развивать воображение и творчество</td><td></td><td>жающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
Закреплять умение рисовать акварелью</td><td rowspan="3">продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Речевое развитие:
формировать целостную картину мира,
в том числе первичные ценностные представления;
приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Аппли-
кация</td><td colspan="2">Весенний ковер</td><td colspan="2">Загадки</td></tr>
<tr><td colspan="2">Закреплять умение создавать части коллективной композиции.
Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе,
в различных приемах вырезания.
Развивать эстетические чувства (ком-позиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</td><td colspan="2">Развивать образные представления, воображение и творчество.
Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.
Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно
наклеивать</td></tr>
</table>

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия являются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

• различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

• различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

• петь звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

• ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

• выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

• самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;

• играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; играть знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп[*].

[*] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному

произведений	названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина		участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять

Продолжение табл.

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух. У ч и т ь различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремееевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь : – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	С а м о с т о я т е л ь н о проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	

Продолжение табл.

1	2	3	4
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
Октябрь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления;	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Продолжение табл.

1	2	3	4
	– различать двух- и трехчастную форму. З н а к о м и т ь со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов		*Социально-коммуникативное развитие:* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; – удерживать интонацию до конца песни; – исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до ноты *ре* 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко	
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать особенности музыки в движениях;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой,	

Продолжение табл.

1	2	3	4
	– ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; – различать части музыки	«Упражнения с платочками» Т. Ломовой	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать: – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям.	День пожилого человека	

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Развивать познавательный интерес		
Ноябрь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

	ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)		окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Продолжение табл.

1	2	3	4
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); – чисто брать звуки в пределах октавы; – исполнять песни со сменой характера; – удерживать интонацию до конца песни; – петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народ-ные мелодии. Боковой галоп, поскоки,муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса	
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова,	

	характерных танцах образ персонажа.	сл. Ю Яковлева; «Елочка»,	

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Держать расстояние между парами	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	
Декабрь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры		

Продолжение табл.

1	2	3	4
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	

			строить высказывания, решать спорные вопросы

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	

Продолжение табл.

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
Январь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

			уточнять представление об окружаю-

Продолжение табл.

1	2	3	4
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	щем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	

Продолжение табл.

1	2	3	4
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»	
Февраль			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

Продолжение табл.

1	2	3	4
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в панто-миме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: – музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; – музыкально-слуховые пред-ставления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: – вокально-хоровым навыкам;	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана	

			строить высказывания, решать спорные вопросы и

Продолжение табл.

1	2	3	4
	– петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; – правильно выделять кульминацию		конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича;	

	танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями»,	

Продолжение табл.

1	2	3	4
		русская народная полька, обр. Е. Сироткина	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» – вечер военной песни. «День защитника Отечества»	
Март			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

Продолжение табл.

1	2	3	4
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроиз- водить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	

			строить высказывания, решать спорные вопросы

Продолжение табл.

1	2	3	4
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. В л а д е т ь элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры	

Продолжение табл.

1	2	3	4
	других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре		
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
Апрель			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и			

Продолжение табл.

1	2	3	4
выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, арти-куляцию. Учить петь песни разного характера выразительно	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный	

		огонь», муз. А. Филиппенко,	информации (телепередача, рассказ взрос- лого, посещение выставки, детского

Продолжение табл.

1	2	3	4
	и эмоционально; передавать голосом кульминацию	сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

Продолжение табл.

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
Май			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях		*Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр. Р а з в и в а т ь музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, арти-куляцию. У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	

Продолжение табл.

1	2	3	4
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	

Окончание табл.

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»	

Физическое развитие.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

К концу шестого года дети умеют*:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;

• метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);

• перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;

• кататься на самокате;

• вести мяч (владеют школой мяча);

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

• плавать (произвольно).

[*] От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 211, 318–321.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
Сентябрь			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает

	продвижением вперед, змейкой между предметами.	проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,	положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку

1	2	3	4
	3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках. **III. Подвижная игра** «Мышонок». **IV. Малоподвижная игра** «У кого мяч»	расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
II 4–6	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. *Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом. **II. Основные виды движений.** 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета»	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоя-тельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены

	(4–6 раз).	детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время	(мыло, расческа, полотенце и т. д.);

Продолжение табл.

1	2	3	4
	2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. **III. Подвижная игра** «Удочка». **IV. Малоподвижная игра:** ходьба в полуприседе по одному	ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
III 7–9	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. *Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом. **II. Основные виды движений:** 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений

			во время ритмической гимнастики; выражает

1	2	3	4
	2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». **III. Подвижная игра** «Мы веселые ребята». **IV. Малоподвижная игра:** ходьба по одному с выполнением заданий	*Речевое развитие:* поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята». *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. *Общеразвивающие упражнения:* без предмета. **II. Основные виды движений.** *Игровые задания.* 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин».	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи). *Речевое развитие:* обсуждать пользу закаливания и физической культуры;	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползанье, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений

1	2	3	4
	3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». **III. Подвижные игры** «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»	проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
Октябрь			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку

1	2	3	4
	2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше. **III. Подвижная игра** «Перелет птиц». **IV. Малоподвижная игра** «Найди и промолчи»	ложению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
II 4–6	**I. Вводная часть.** Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через пре-	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных

	пятствие.	территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного	движений во время ритмической гимнастики; выражает

Продолжение табл.

1	2	3	4
	3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола. **III. Подвижная игра** «Удочка». **IV. Малоподвижная игра** «Эхо»	поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* сопровождать игровые упражнения музыкой	положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
III 7–9	**I. Вводная часть.** Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытье рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси…», в выполнении простейших

1	2	3	4
	2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч. **III. Подвижная игра** «Гуси, гуси…». **IV. Малоподвижная игра** «Летает – не летает»	*Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси…». *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** *Игровые задания* 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень».	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие),

	3. «Не упади в ручей».		слушая поэтические и музыкальные

Продолжение табл.

1	2	3	4
	4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». **III. Подвижные игры** «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»	*Речевое развитие:* обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
Ноябрь			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. *Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом. **II. Основные виды движений.** 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитиея:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические проце- дуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений

Продолжение табл.

1	2	3	4
	2. Ведение мяча с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени. **III. Подвижная игра** «Не оставайся на полу». **IV. Малоподвижная игра** «Угадай по голосу»	*Познавательное развитие:* ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево). *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
II 4–6	**I. Вводная часть.** Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. *Общеразвивающие упражнения:* с обручем. **II. Основные виды движений.** 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции

			(радость, удовольствие) при выполне-

Продолжение табл.

1	2	3	4
	2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. **III. Подвижная игра** «Удочка». **IV. Малоподвижная игра:** ходьба в полуприседе по одному	*Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	нии упражнений ритмической гимнастики под музыку
III 7–9	**I. Вводная часть.** Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. *Общеразвивающие упражнения:* с большим мячом.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физкультурной деятельности); следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). **III. Подвижная игра** «Удочка». **IV. Малоподвижная игра** «Летает – не летает»	прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	упражнений ритмической гимнастики под музыку
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. *Общеразвивающие упражнения:* на гимнастической скамейке.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками»,

			«Найди свою пару», выполнении

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. *Игровые задания:* 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). **III. Подвижные игры.** 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)	*Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
Декабрь			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. *Общеразвивающие упражнения:* с палкой.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на мест-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. **III. Подвижная игра** «Кто скорей до флажка». **IV. Малоподвижная игра** «Сделай фигуру»	ности (на территории детского сада, вокруг детского сада). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	активность при участии в подвижных играх «Кто скорее до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
II 4–6	**I. Вводная часть.** Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. *Общеразвивающие упражнения:* с палкой.	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выпол-

		игр;	няет гигиенические процедуры

Продолжение табл.

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначен- ного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. **III. Подвижная игра** «Охотники и зайцы». **IV. Малоподвижная игра** «Летает – не летает»	учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
III 7–9	**I. Вводная часть.** Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. *Общеразвивающие упражнения:* с палкой.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии

			в подвижной игре «Хитрая лиса»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей. **III. Подвижная игра** «Хитрая лиса»	навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. *Общеразвивающие упражнения:* с палкой.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. *Игровые задания:* 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных поло- жениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. **III. Подвижные игры.** 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень»	спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений
Январь			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползанье, прыжки, бросание, мета- ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания

	врассыпную,		

Продолжение табл.

1	2	3	4
	с выполнением заданий, в чередовании. *Общеразвивающие упражнения:* с кубиком. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. **III. Подвижная игра** «Медведь и пчелы» (лазание). **IV. Малоподвижная игра** «Найди и промолчи»	*Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
II 4–6	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий,	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-

Продолжение табл.

1	2	3	4
	в чередовании. *Общеразвивающие упражнения:* с косичкой. **II. Основные виды движений.** 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. **III. Подвижная игра** «Совушка». **IV. Малоподвижная игра** «Съедобное – несъедобное»	*Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
III 7–9	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную,	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости,	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего

	с выполнением заданий, в чередовании.	взаимовыручки во время выполнения физических упра-	вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Общеразвивающие упражнения: с малым мячом. **II. Основные виды движений.** 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. **III. Подвижная игра** «Хитрая лиса» **IV. Малоподвижная игра** «Угадай, что изменилось»	жнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. *Речевое развитие:* поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровожда- ющие выполнение упражнений ритмической гимнастики
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудова-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета- ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танце-вальных движений во время ритми-

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Общеразвивающие упражнения: без предметов. **II. Основные виды движений.** *Игровые задания:* 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». **III. Подвижные игры.** 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет»	ние после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	ческой гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений
Февраль			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших

1	2	3	4
	заданий на внимание. *Общеразвивающие упражнения:* с обручем. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. **III. Подвижная игра** «Космонавты». **IV. Малоподвижная игра** «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)	ведения сверстников во время проведения игр;убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
II 4–6	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в

		и т. д.).	шкаф,

1	2	3	4
	ходьба с выполнением заданий на внимание. *Общеразвивающие упражнения:* с палкой. **II. Основные виды движений.** 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места. **III. Подвижная игра** «Поймай палку». **IV. Малоподвижная игра** «Стоп»	*Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
III 7–9	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости,	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на

	ходьба с выполнением заданий	взаимовыручки во время выполнения физических упра-	одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;

1	2	3	4
	на внимание. *Общеразвивающие упражнения:* на скамейке. **II. Основные виды движений.** 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. **III. Подвижная игра** «Бег по расчету». **IV. Малоподвижная игра.** Ходьба в колонне по одному	жнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. *Речевое развитие:* поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время

1	2	3	4
	в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов (аэробика). **II. Основные виды движений.** *Игровые задания:* 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». **III. Подвижные игры.** 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу»	гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
Март			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно

Продолжение табл.

1	2	3	4
	и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. *Общеразвивающие упражнения*: с малым мячом. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. **III. Подвижная игра** «Пожарные на учении». **IV. Малоподвижная игра.** Эстафета «Мяч ведущему»	*Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
II 4–6	**I. Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и ши-	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры

	рокими шагами, перестроение		(склады-

Продолжение табл.

1	2	3	4
	в колонну по четыре. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-мед-вежьи». **III. Подвижная игра** «Медведь и пчелы». **IV. Малоподвижная игра.** Ходьба в колонне по одному	*Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* сопровождать игровые упражнения музыкой	вает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
III 7–9	**I. Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. *Общеразвивающие упражнения:* с обручем.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытье рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-

		место спортивный инвентарь; формировать	

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола. **III. Подвижная игра** «Не оставайся на полу». **IV. Малоподвижная игра** «Угадай по голосу»	навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползанье, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность

	Общеразвивающие упражнения: без предметов.	игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного	при участии в играх с элементами соревнования,

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. *Игровые задания:* 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». **III. Подвижные игры.** 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи – не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»	инвентаря (бруски, мячи). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
А п р е л ь			
I 1–3	**I. Вводная часть.** Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической

		поведения во время	

1	2	3	4
	на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола. **III. Подвижная игра** «Медведь и пчелы». **IV. Малоподвижная игра** «Сделай фигуру»	ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
II 4–6	**I. Вводная часть.** Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:* с косичкой. **II. Основные виды движений.** 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выпол-

			нении простейших танцевальных

Продолжение табл.

1	2	3	4
	2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим). **III. Подвижная игра** «Удочка». **IV. Малоподвижная игра** «Стоп»	навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. *Художественно-эстетическое развитие:* сопровождать игровые упражнения музыкой	движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
III 7–9	**I. Вводная часть.** Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом. **II. Основные виды движений.** 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытье рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших

			танцевальных движений во время

1	2	3	4
	4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. **III. Подвижная игра** «Горелки». **IV. Малоподвижная игра** «Кто ушел»	*Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** *Игровые задания:* 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги – не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». **III. Подвижные игры.** 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка».	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр

1	2	3	4
	5. «Хитрая лиса»	*Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
		Май	
I 1–3	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. **III. Подвижная игра** «Караси и щука». **IV. Малоподвижная игра** «Что изменилось?»	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физи-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики

1	2	3	4
		ческой культурой. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
II 4–6	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. *Общеразвивающие упражнения:* с флажками. **II. Основные виды движений.** 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол). **III. Подвижная игра** «Третий лишний». **IV. Малоподвижная игра** «Эхо»	*Физическое развитие:* рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами. *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики

Продолжение табл.

1	2	3	4
		Художественно-эстетическое развитие: сопровождать игровые упражнения музыкой	
III 7–9	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов. **II. Основные виды движений.** 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. **III. Подвижная игра** «Перемени предмет». **IV. Малоподвижная игра** «Тише едешь – дальше будешь»	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытье рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры. *Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	**I. Вводная часть.** Ходьба и бег между предметами;	*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег,

	врассыпную между предметами;	носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных	ползание, прыжки, бросание, мета-

Окончание табл.

1	2	3	4
	бег и ходьба с поворотом в другую сторону. *Общеразвивающие упражнения:* с ленточками на скамейках. **II. Основные виды движений.** *Игровые задания:* 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». **III. Подвижные игры.** 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица»	компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). *Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). *Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. *Речевое развитие:* обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. *Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М. : ООО «АСТ–ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. – М. : Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет / Н. А. Арапова-Пискарева. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.

4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.

5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. – М. : Просвещение, 1988.

6. *Воспитание* и обучение в старшей группе детского сада : программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006.

7. *Голицына, Н. С.* Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. – М. : Скрипторий 2003, 2008.

8. *Дети* и дорога : метод. комплект для воспитателей детских садов. – М., 1994.

9. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. – Таллин : Валгус, 1976.

10. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. – М. : Детская литература, 1975.

11. *Дошкольное* воспитание : журн. – 1990. – № 8 ; 1991. – № 2, 7.

12. *Душнов, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. – М. : ДОСААФ, 1981.

13. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод. рекомендации / О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

14. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : книга для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. – М. : Просвещение, 1993.

15. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / М. Б. Зацепина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

16. *Кириллова, О. С.* Красный – стой, зеленый – можно. Желтый светит – осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. – Волгоград : Семь ветров, 1995.

17. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. – М. : Просвещение, 1973.

18. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод. пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. – Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

19. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

20. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. – М. : Малыш, 1984.

21. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод. рекомендации / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

22. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

23. *Маландин, Н. Г.* Внимание – дети / Н. Г. Маландин. – М. : Педагогика, 1975.

24. *Методические* рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

25. *От рождения* до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.

26. *Работа* с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения : метод. разраб. / сост. О. Ю. Грезина, С. А. Пятаева. – Волгоград : Перемена, 1998.

27. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет / Е. К. Ривина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

28. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

29. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам – о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. – М. : Просвещение, 1979.

30. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2–8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. – СПб. : Смарт, 1996.

31. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. – М. : АСТ, 1996.

32. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. – М., 1997.